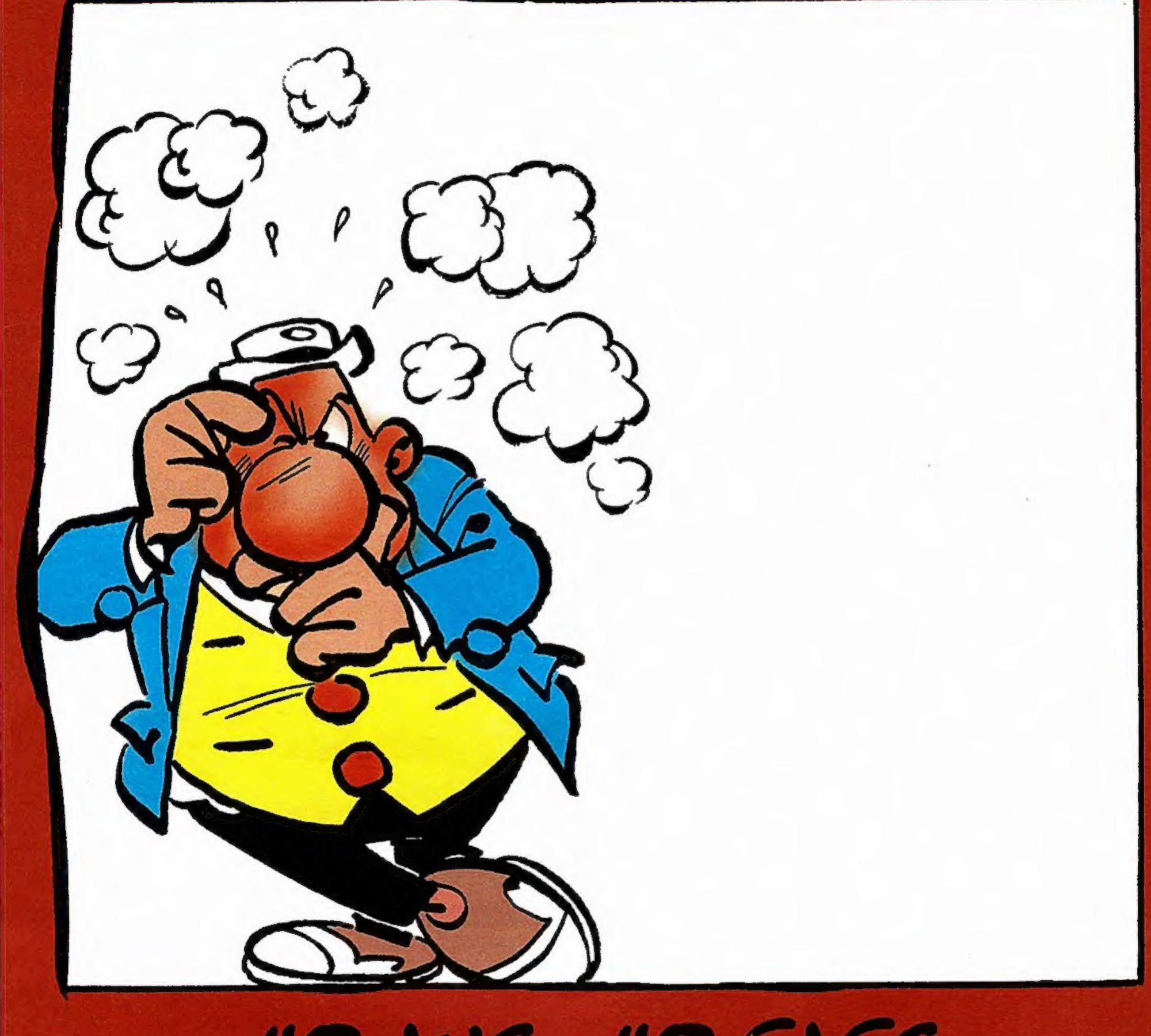




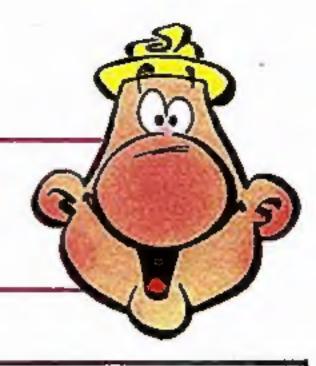
# 



40 ANS - 40 GAGS

DARGAUD

#### NAPOTALON UNIQUE





"VOUS AURIEZ L'INTENTION SAUGRENUE DE N'APPARAÎTRE ICI QUE SUR UNE SEULE PAGE, ALORS QUE CHACUN SAIT QUE TOUTES VOS AUTRES PRESTATIONS S'ETENDENT SUR DEUX PAGES PAR SUJET? J'ESPÈRE QUE VOUS N'ALLEZ PAS ME SOUTENIR QUE CETTE EXECRABLE MANGEUVRE S'APPUIE



CEST EXTREMEMENT LIMPIDE ET POUR AINSI DIRE CARTÉSIEN. VOUS N'IGNOREZ PAS, J'ESPÈRE, QUE LE FRUIT DE MA PENSÉE EST PÉRIODI QUEMENT ÉDITÉ SOUS FORME DE LUXUEUX RECUEILS. QU'ON DÉSIGNE SOUS LE VOCABLE "ALBUMS" ET QU'ON PROPOSE, CHEZ



OR, CES ALBUMS, COMMENT SE PRÉ-SENTENT-ILS, JE VOUS LE DEMANDE ?... SOUS UNE COUVERTURE EN COULEURS REMARQUABLEMENT IMPRIMÉE, ILS RECÈLENT DE NOMBREUSES PAGES POURVUES CHACUNE D'UN RECTO ET D'UN VERSO, GAR LE PAPIER



ET LA', DRAME! OUVREZ L'ALBUM: LA COUVER-TURE LEVÉE, QUE DÉCOUVRONS-NOUS?... QUE LA PREMIÈRE PAGE DE LECTURE EXALTANTE S'OFFRE A' LA VUE, NON A' GAUCHE, MAIS A' DROITE DE LA SURFACE RECTANGULAIRE



LA PREMIÈRE PAGE SE TROUVE DONC PAR LA FORCE DES CHOSES A'L'EMPLACE-MENT OU, A' L'INTÉRIEUR DU LIVRE, ON TROUVE LA DEUXIÈME PAGE D'UN SUJET TRAITE SUR PAGE DOUBLE, PUISQUE DANS PAREIL CAS, LA PREMIÈRE DES DEUX PAGES



PAR CONTRE, IL VA DE SOI QUE SI L'ON OUVRE L'ALBUM SUR UN CHAPI-THE EN DEUX PAGES, IL FAUDRA NECESSAIREMENT PLACER, TOUT AU CONTRAIDE, LA PREMIÈRE PAGE A' DROITE ET LA DEUXIÈME A' GAUCHE, MAIS DE L'AUTRE COTÉ, JE VEUX DIRE



OUI! ET CA, C'EST TRÈS MAUVAIS, PARCE QUE SILE LECTEUR A COMMENCE A' LIREA' DROTTE, ET PUIS DOIT TOURNER POUR CONTINUER, A LIRE A' GAUCHE, ILA DEJA' L'OEIL ATTIRÉ PAR LA PAGE DE DROITE SUIVANTE! IL FAUT DONC QU'UN MÊME SUJETS'ÉTENDE SUR UNE PAGE DE GAUCHE A' GAUCHE D'ABORD ET SE TERMINE SUR UNE PAGE DE DROITE, A'



DONC, POUR QUE MON PREMIER SUJETEN DEUX PAGES SE LISE, DANS MON ALBUM, SUR UNE PAGE DE GAUCHE PUIS UNE PAGE DE DROITE, IL FAUT QUE CE PRE-MIER SUJET SOIT LE DEUXIÈME, DE FAÇON A'CE QUE LA PREMIÈRE PAGE DU LIVRE QUI EST A' DROITE, SOIT OCCUPÉE PAR UN PREMIER SULLET SUR UNE PAGE UNIQUE, ET QUE LA PREMIÈRE PAGE DOUBLE VIENNE ENSUITE. ET JE REALISE AUJOURD'HUI LA PRÉSENTE PAGE SUR UNE SEULE PAGE POUR LA PAGE UNIQUE DE DROITE EN QUESTION. VOILA'.

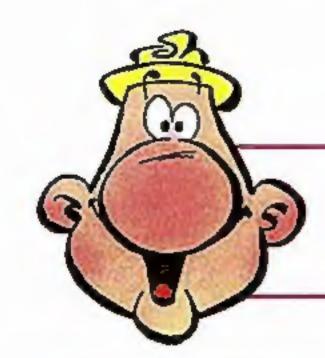


JE SUPPOSE QUE JE COMPRENDRAI MIEUX EN RÉCAPITULANT TOUT CA AVEC UN ALBUM EN MAIN, TALON. MAISJE VOUS FAIS CONFIANCE, LA". SEULEMENT, JUREZ-LEMOI: LE COUP DE LA PAGE UNIQUE, VOUSNELE FEREZ QU'UNE SEULE FOIS, HEIN?



... PARCE QU'A' LA FIN DE L'ALBUM, ON TROUVERA NÉCESSAIREMENT UNE PAGE DE GAUCHE NON ACCOMPAGNÉE D'UNE PAGE DE DROITE, PUISQUE LE VERSO DE LA DERNIÈRE PAGE DE DROITE SERA FATALEMENT A' GAUCHE, ET QUE, SI L'ON TIENT L'ALBUM A' L'ENVERS, ON SE REND TOUT DE SUITE

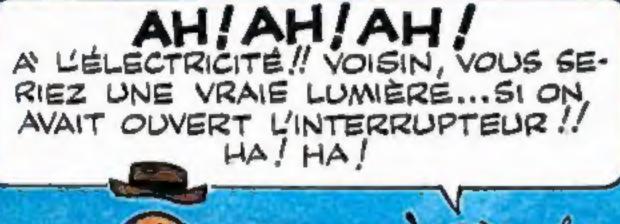




## IDÉE RENVERSANTE















QUI CA, QUI VA BALANCER





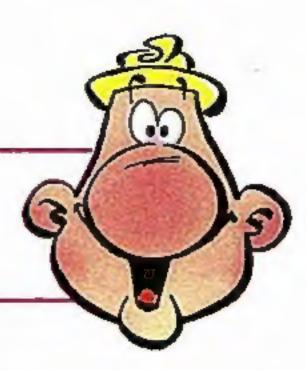


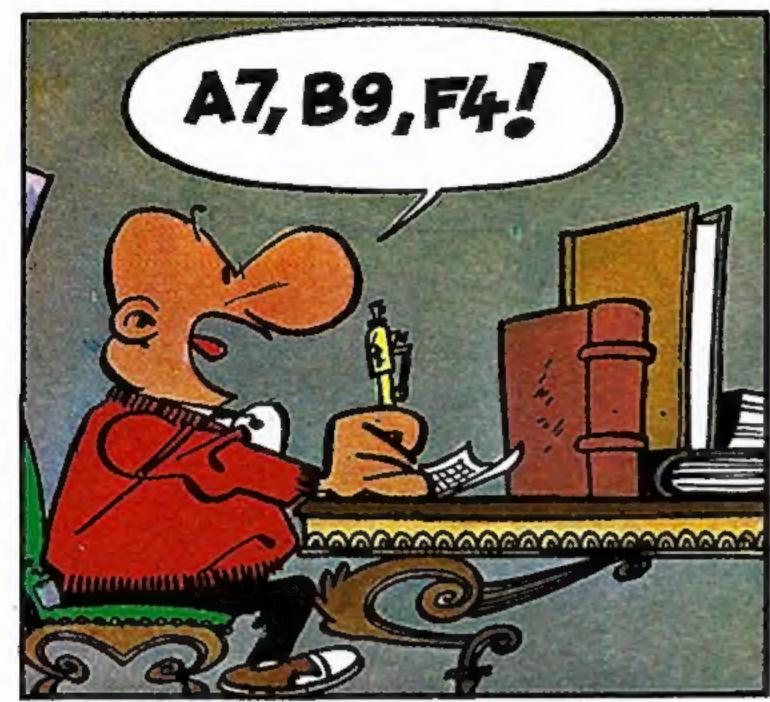




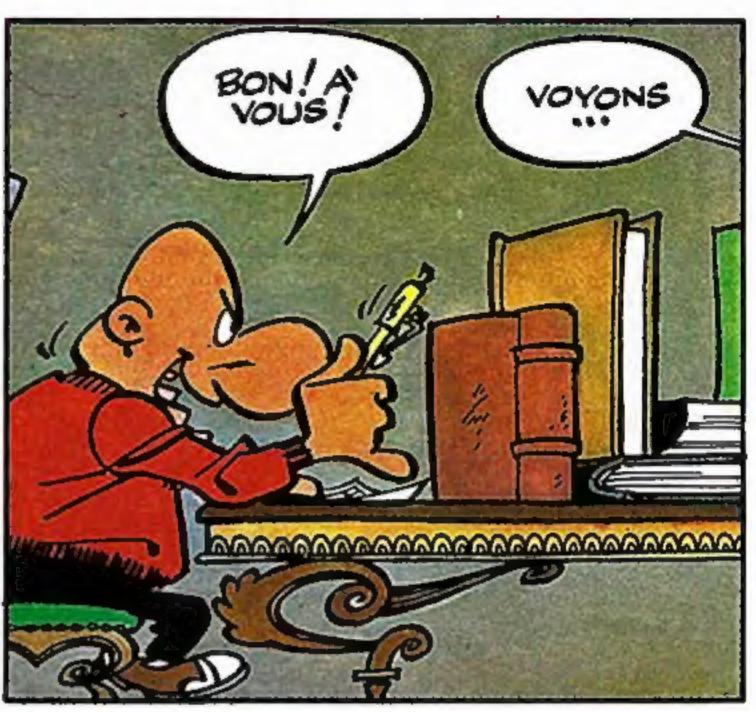


# IDÉE SOURNOISE





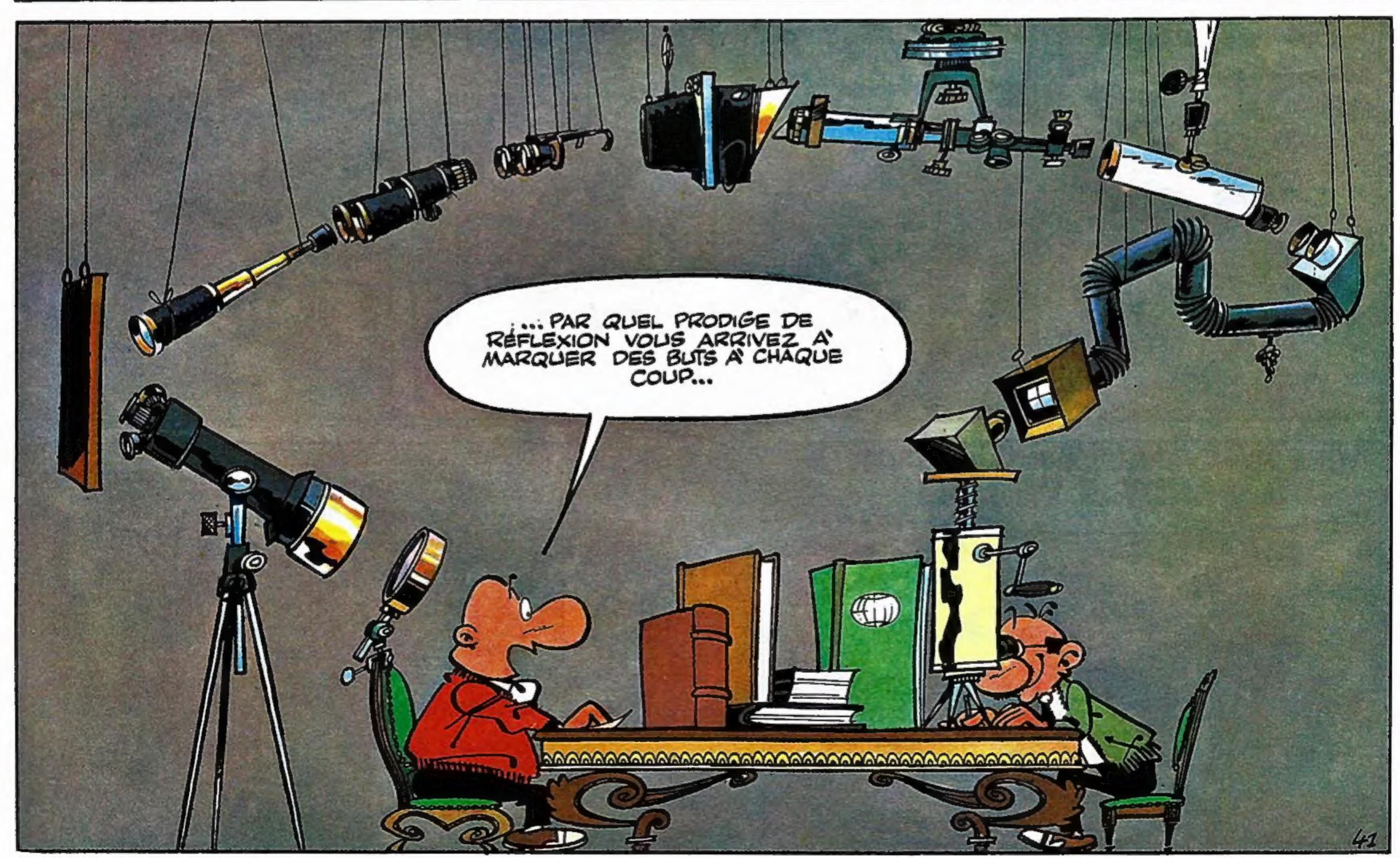


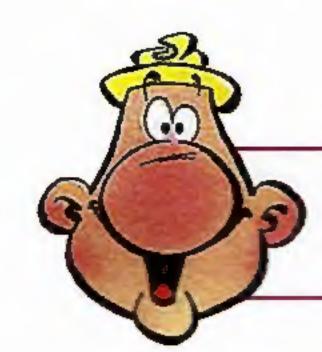








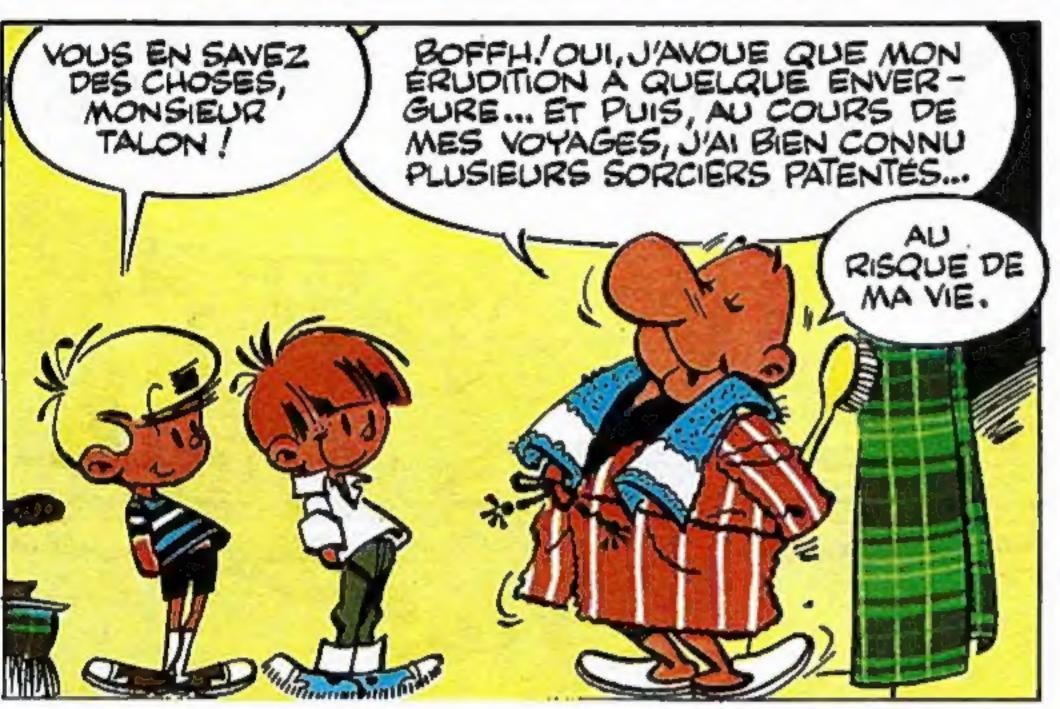




#### IDÉE FLOTTANTE









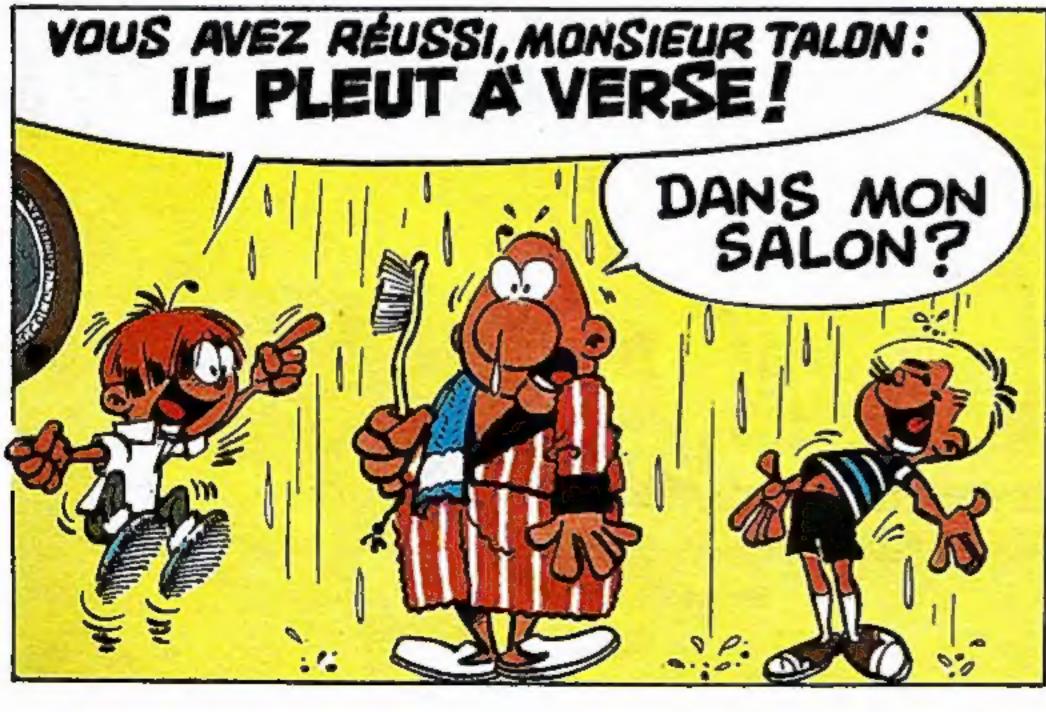




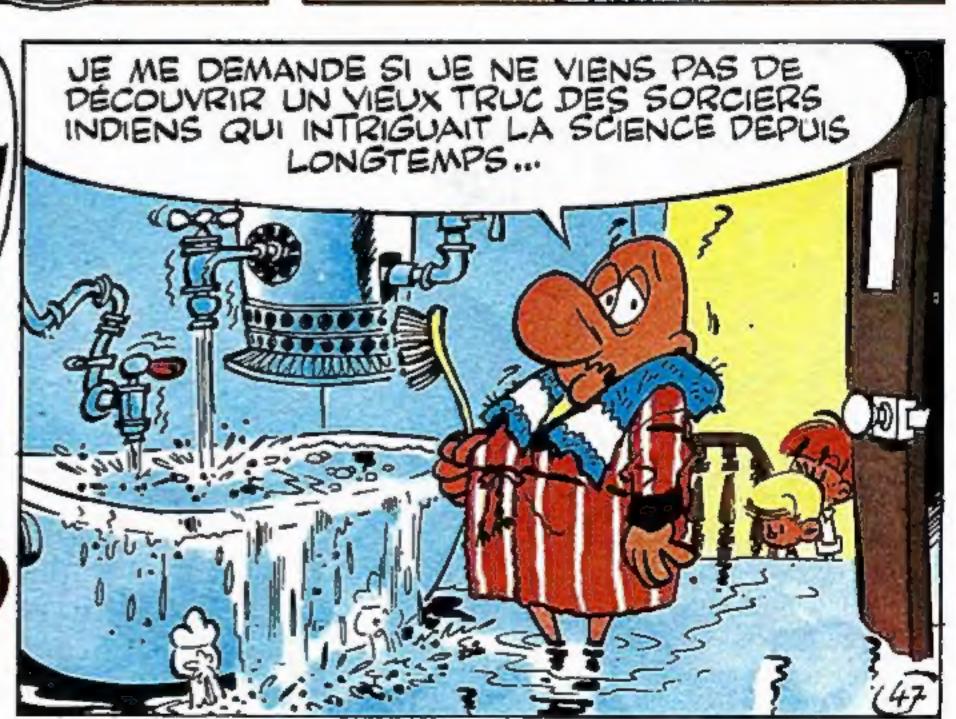




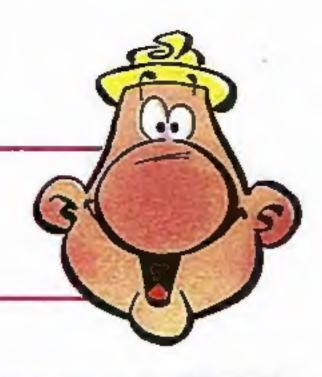






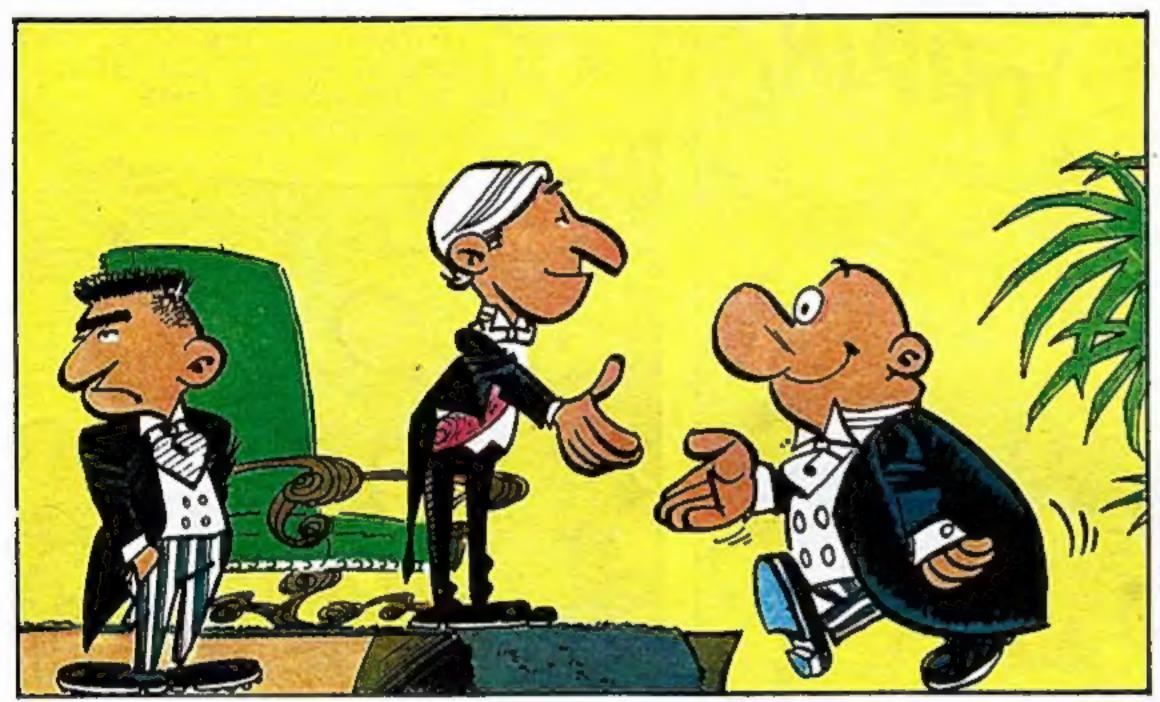


# IDÉE TORDUE

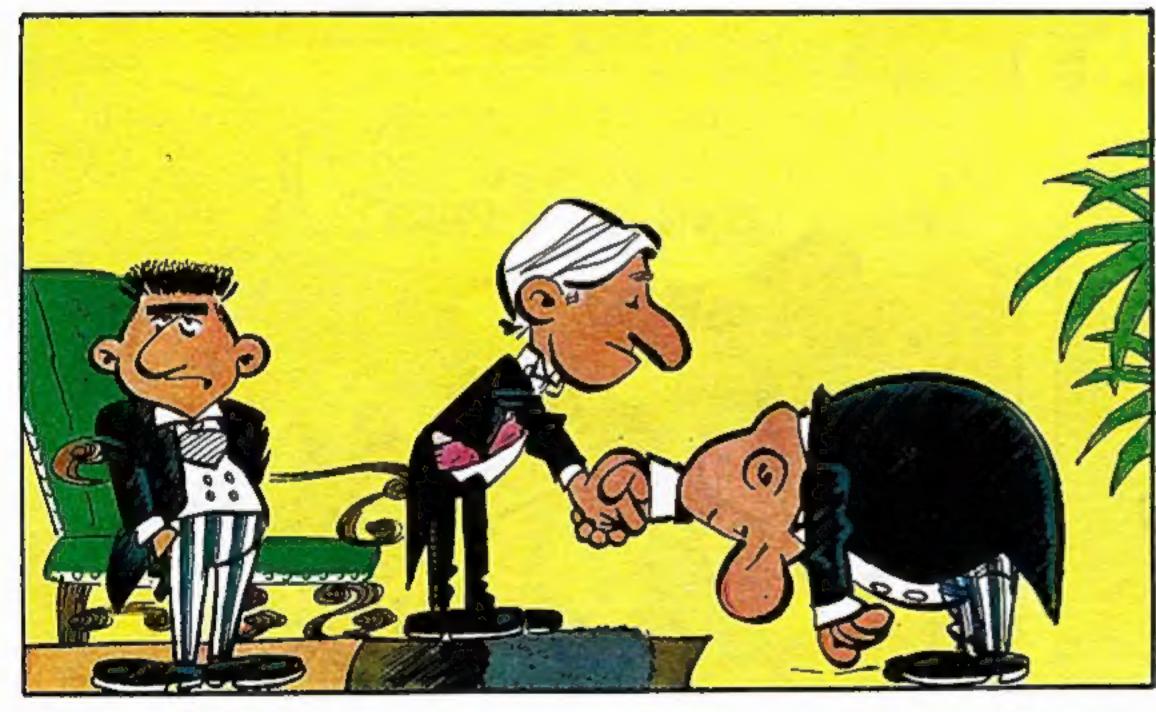








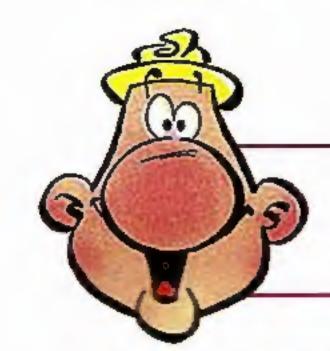








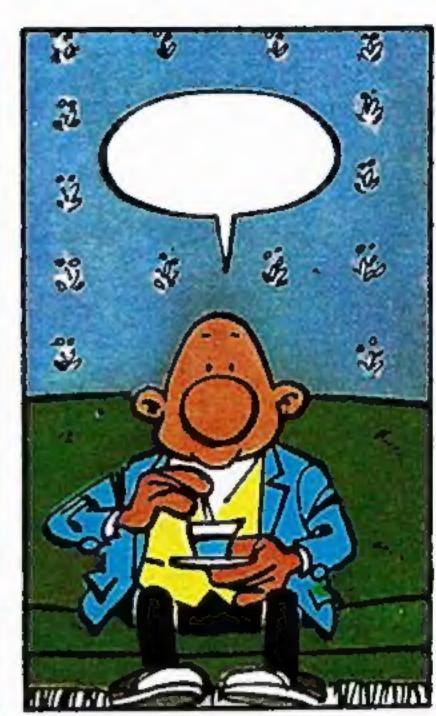




# IDÉE FUYANTE













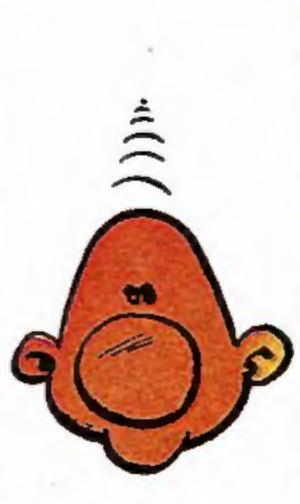






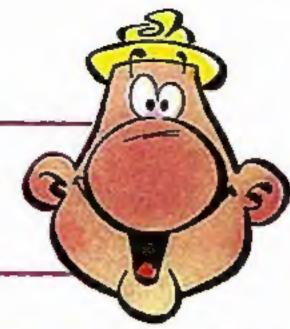








# IDÉE DÉPLAISANTE

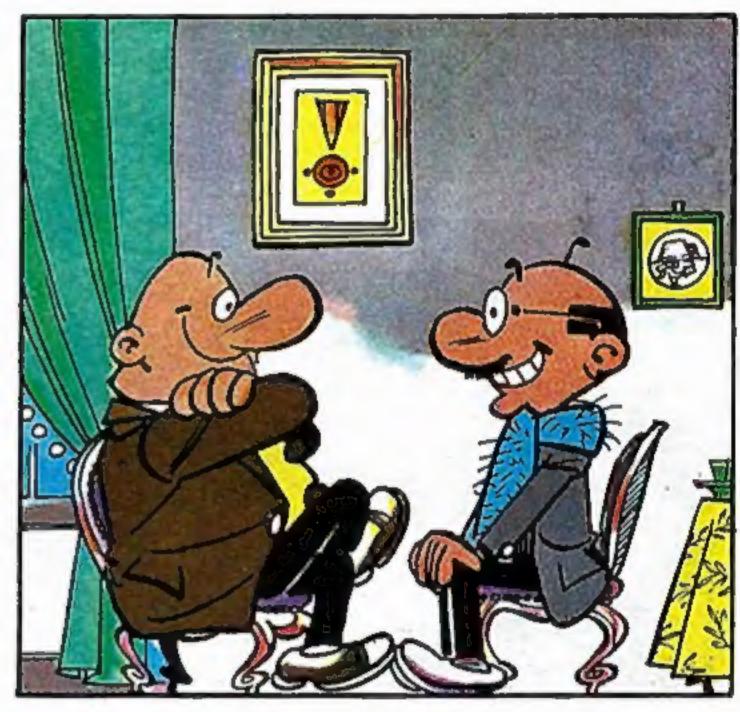








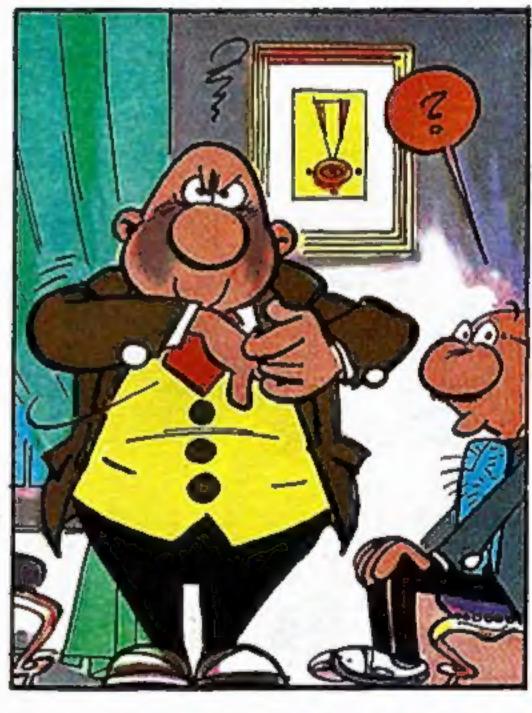








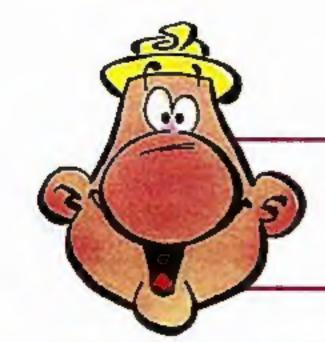




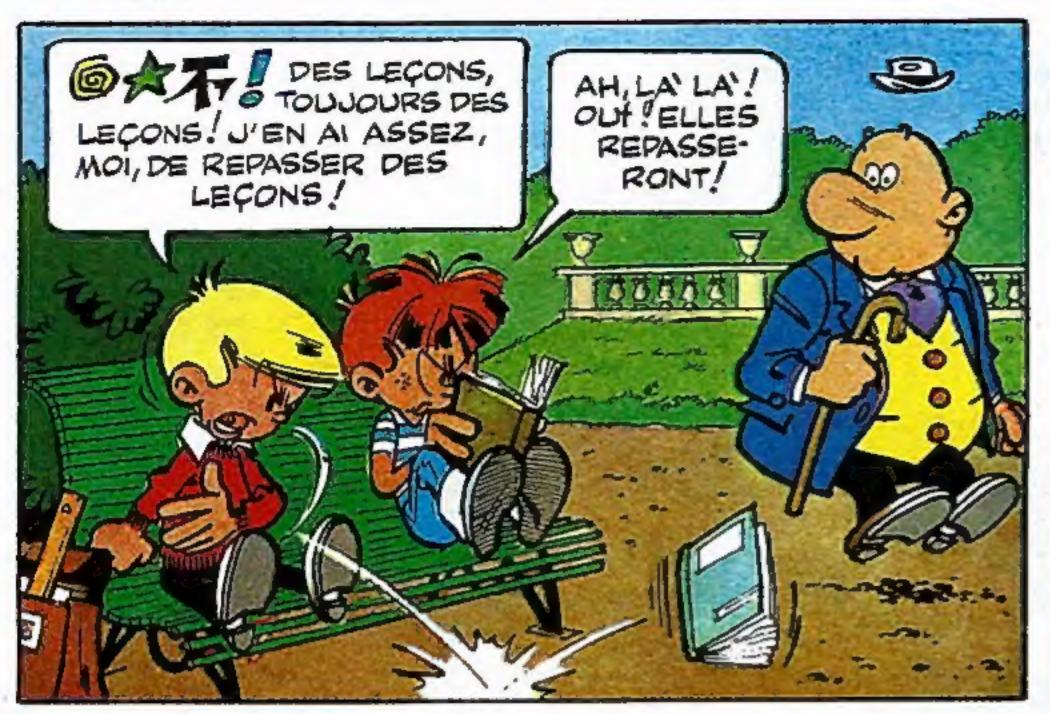


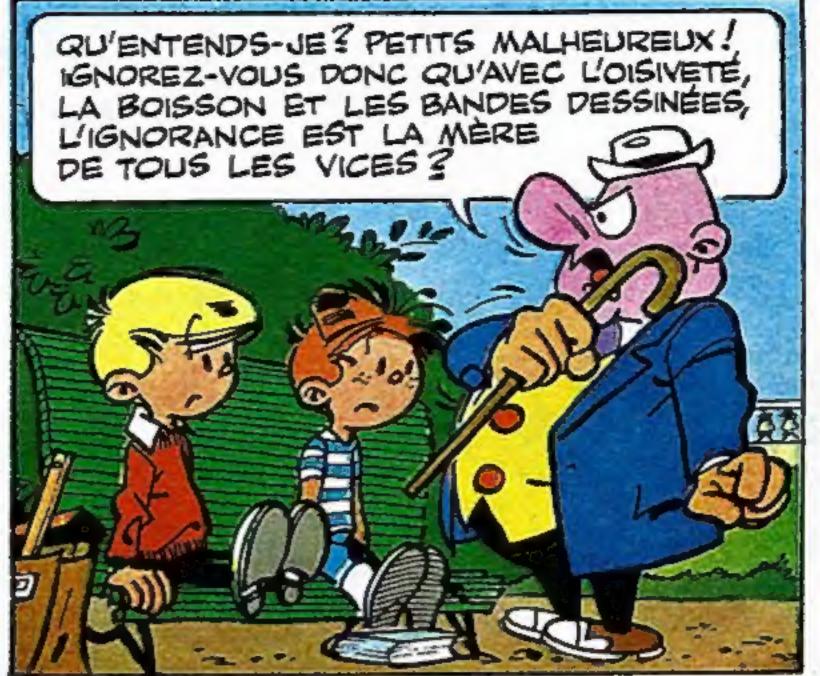






# IDÉE MUETTE





JE PRENDS UN CAS
AU HASARD: MOI.
EH BIEN, MALGRÉ
TOUS MES DONS
NATURELS, J'EUS
ÉTÉ, SANS INSTRUCTION, MOINS BRILLANT. SI, SI, DE
NOMBREUSES CONNAISSANCES PRATIQUES M'EUSSENT
FAIT DÉFAUT...





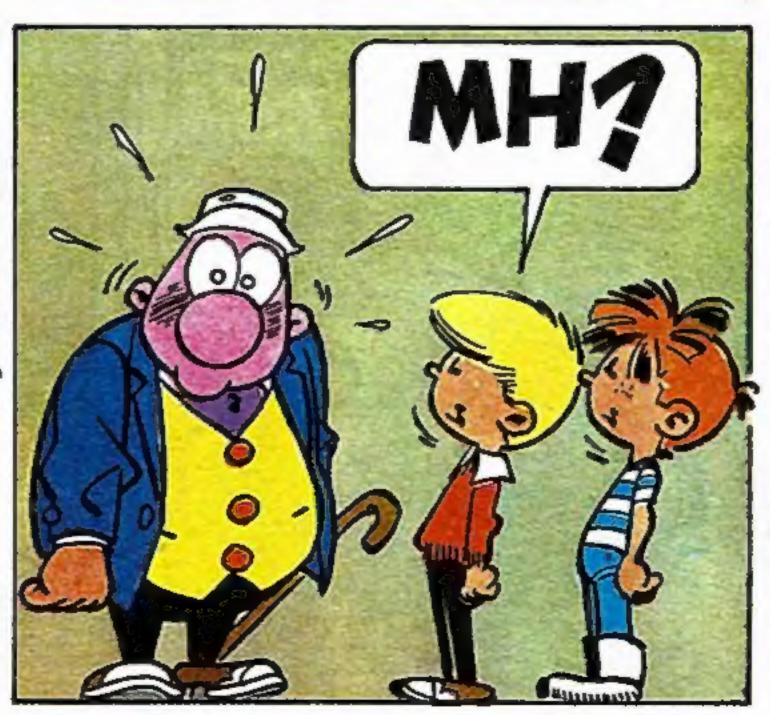


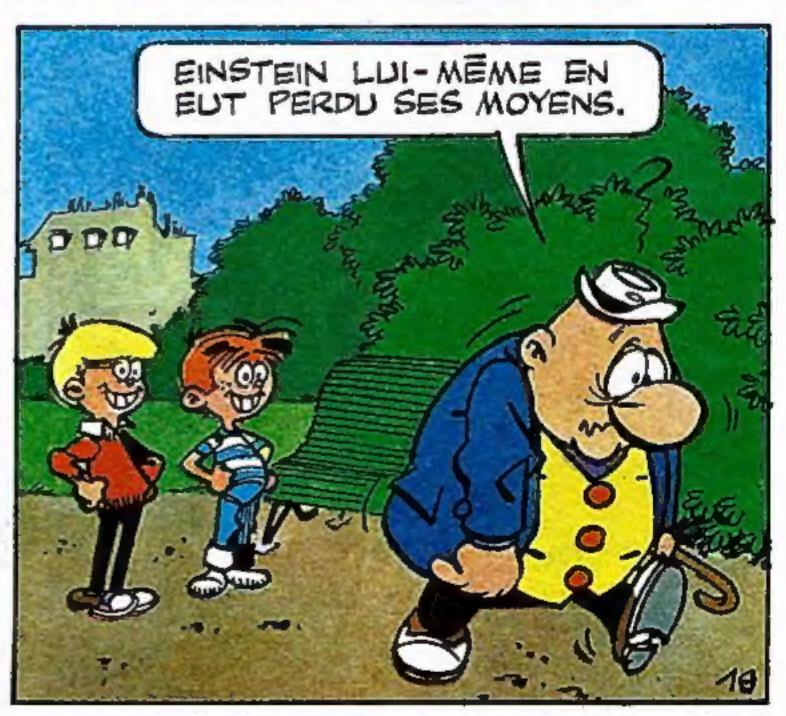










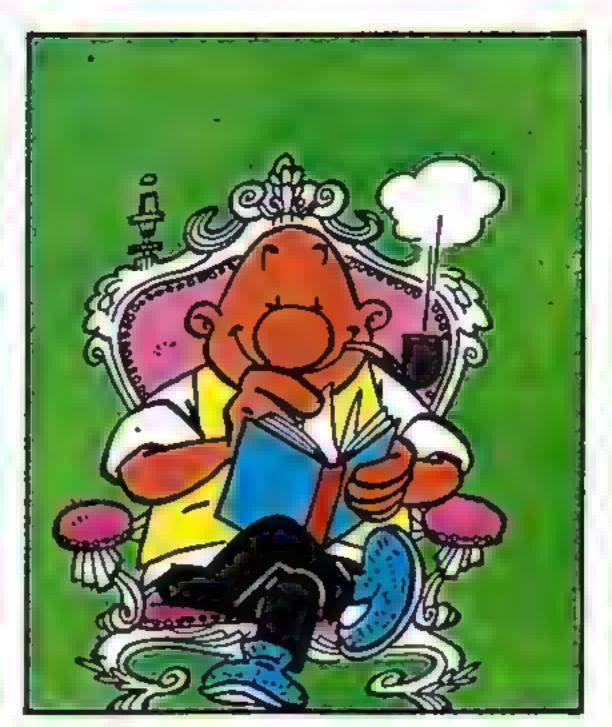


# IDÉE FIXE

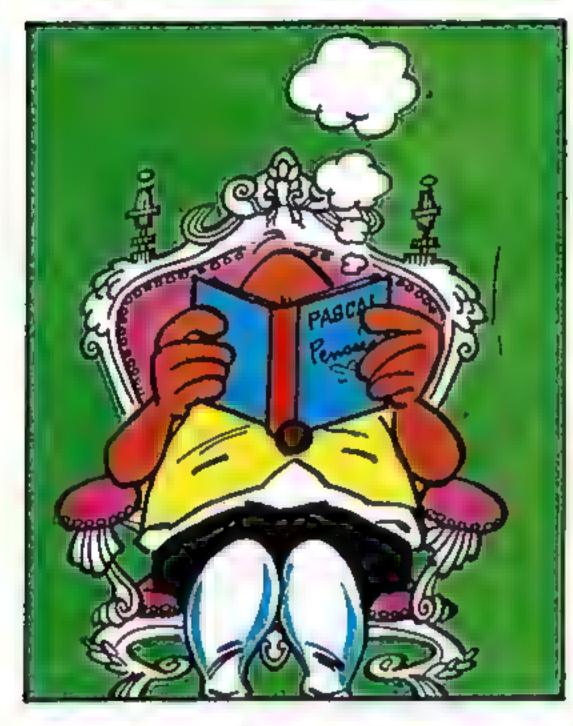


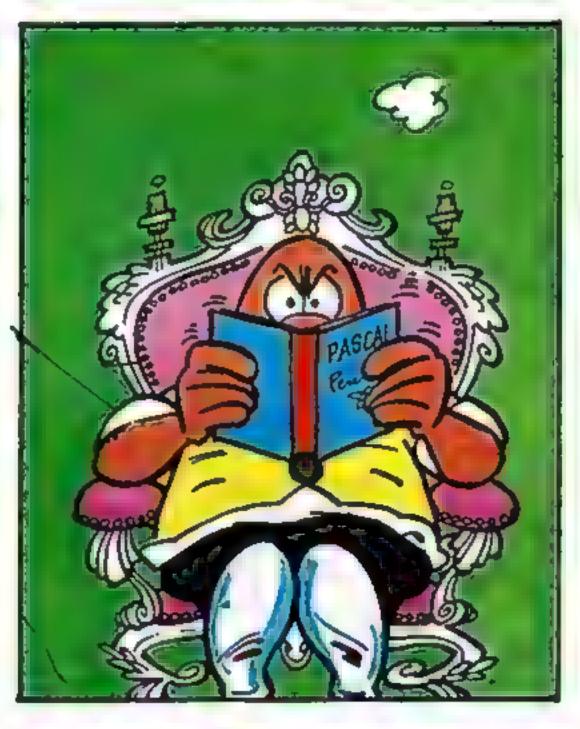






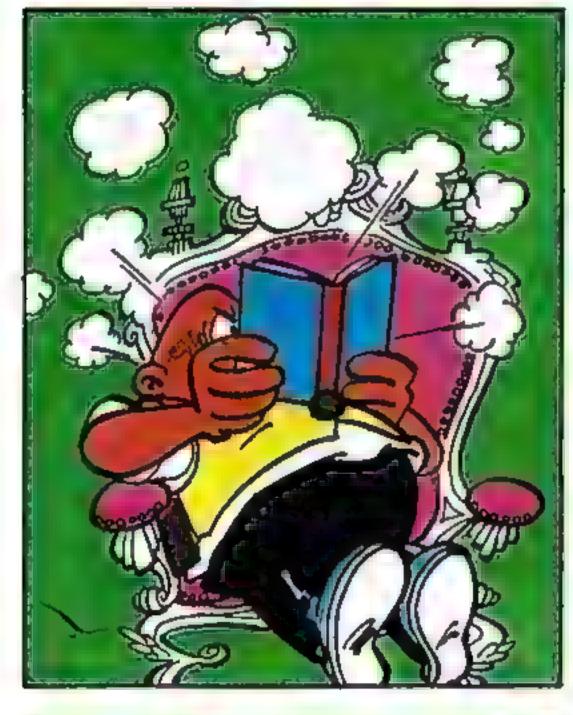


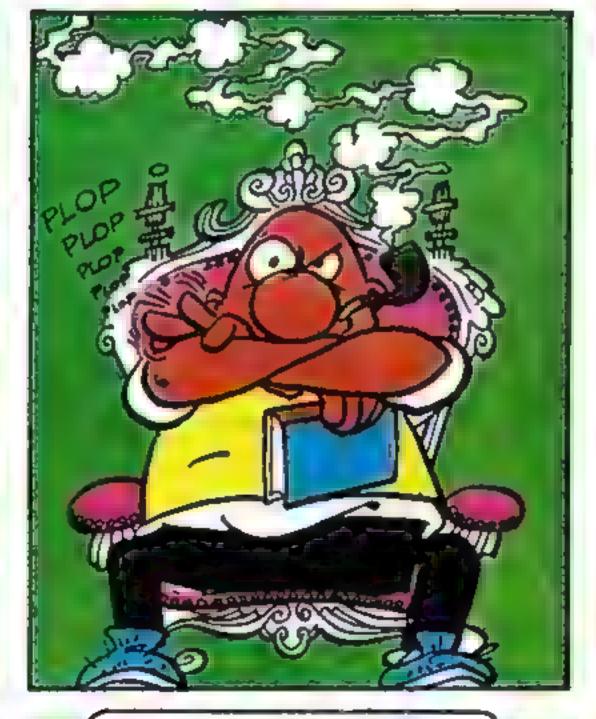












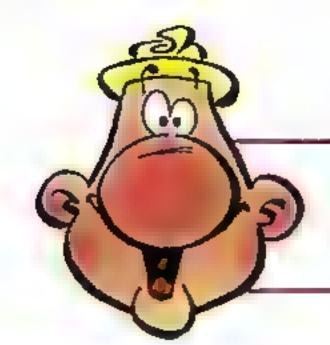












## LA CRITIQUE PARLA BANDE...

















L'ORATEUR : "IL VA D'ABORD DE SOI, MESDAMES ST MESSIEURS, QUE NOUS N'UTILISERONS PAS ICI LES HAÏSSABLES BALLONS DONT SE SERVENT POUR S'EXPRIMER NOS MISÉRABLES ADVERSAIRES ... "



L'ORATEUR: (SUITE) .... ET QUELLE
HORREUR, CHERS AUDITEURS,
LORSQU'UN DE CES PETITS
DESSINS MALHABILES NOUS
MONTRE EN "GROS PLAN" (QUEL
LANGAGE!) UN DE CES FACIÈS
BRUTAUX, SIMIES QUES ET BETES
QUI SONT SEULS PROPOSÉS AU
REGARD NAIF DES JEUNES "LECTEURS" DE CES CHOSES DESSINÉES



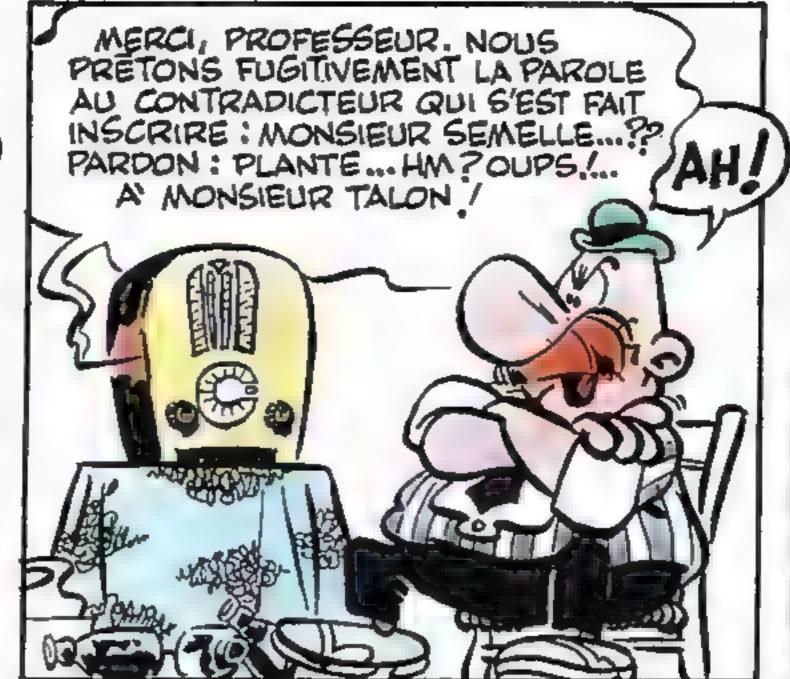
HUM HUM BROUM... AAAAÂHH!

L'ORATEUR (POURSUIVANT) : \_ "LITTÉRATURE ABATARDIE, VOUS DIS-JE! QUELLE EST L'ONOMATOPÉE QUI POURRAIT TRADUIRE - JE PRENDS UN EXEMPLE AU HASARD - :

"L'ORATEUR S'ÉCLAIRCIT LA GORGE, MAIS, APRÈS AVOIR AVIDEMENT BU UN PEU D'EAU, SE TROUVA SOULAGÉ"? CONCISION, ÉVOCATION DESCRIPTIVE, TABLEAU QUASI VISUEL, VOILA, AU MOINS, MATIÈRE A' ENRICHIR LE LECTEUR. ET L'HUMOUR, ME DIREZ -VOUS? L'HUMOUR, MESDAMES ET MESSIEURS, EST LE DON QUI PERMET DE SOURIRE DE SES PROPRES DÉFAUTS. OR, SOYONS SÉRIEUX: LE COMIQUE ÉPAIS ET GRAS DES BANDES DESSINÉES IGNORE TOUTE NUANCE IRONIQUE, L'IMAGE BANALE ET VULGAIRE SE SUFFISANT EN SOI ET NE PERMETTANT ÉVIDEMMENT PAS LE MOINDRE DÉVELOPPEMENT DU SENS CRITIQUE DU PAUVRE LECTEUR.".











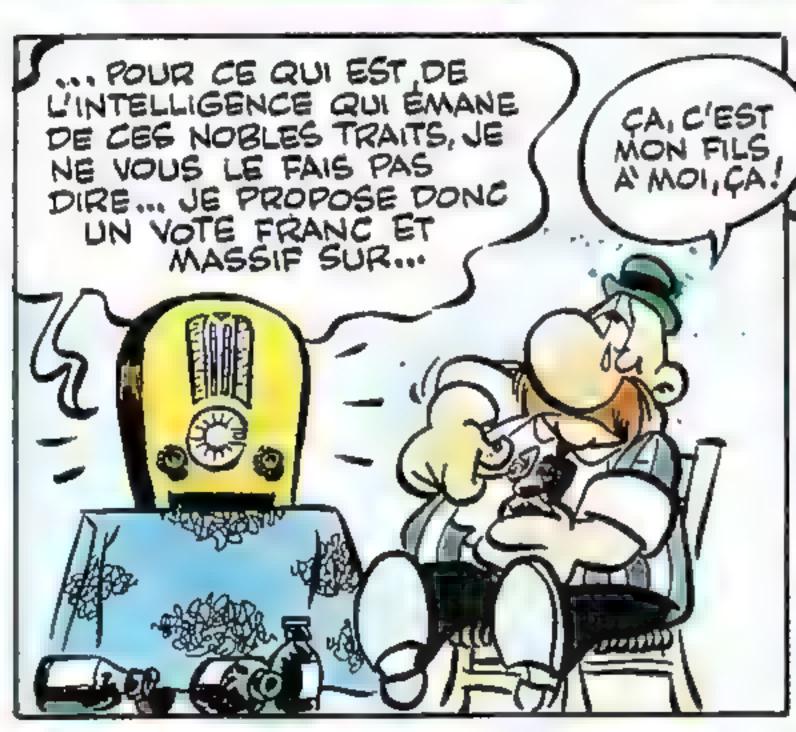
... L'ONOMATOPÉE, UN PROCÉDÉ







J'AI ICI UNE PHOTO DE MON

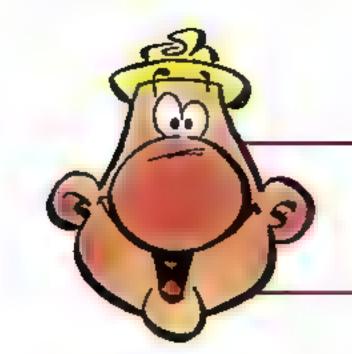












# AU FOND...











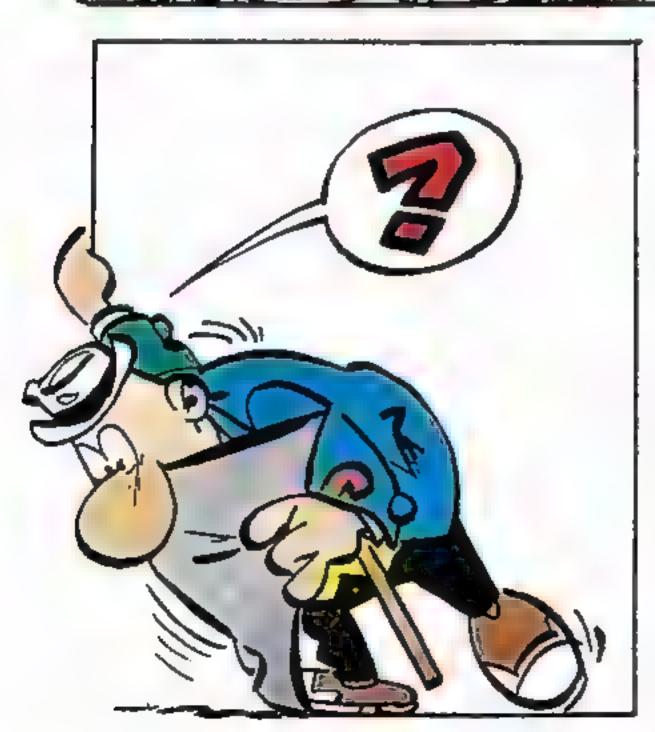




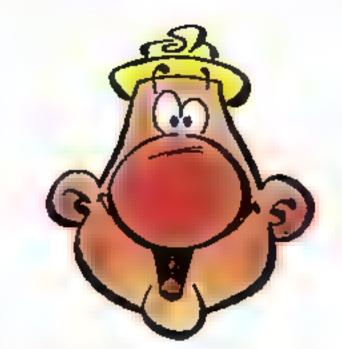
























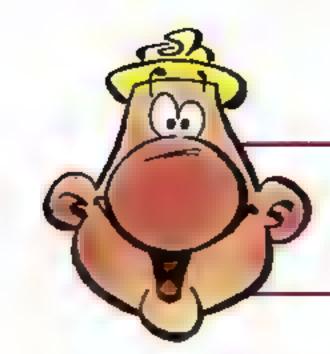








98B

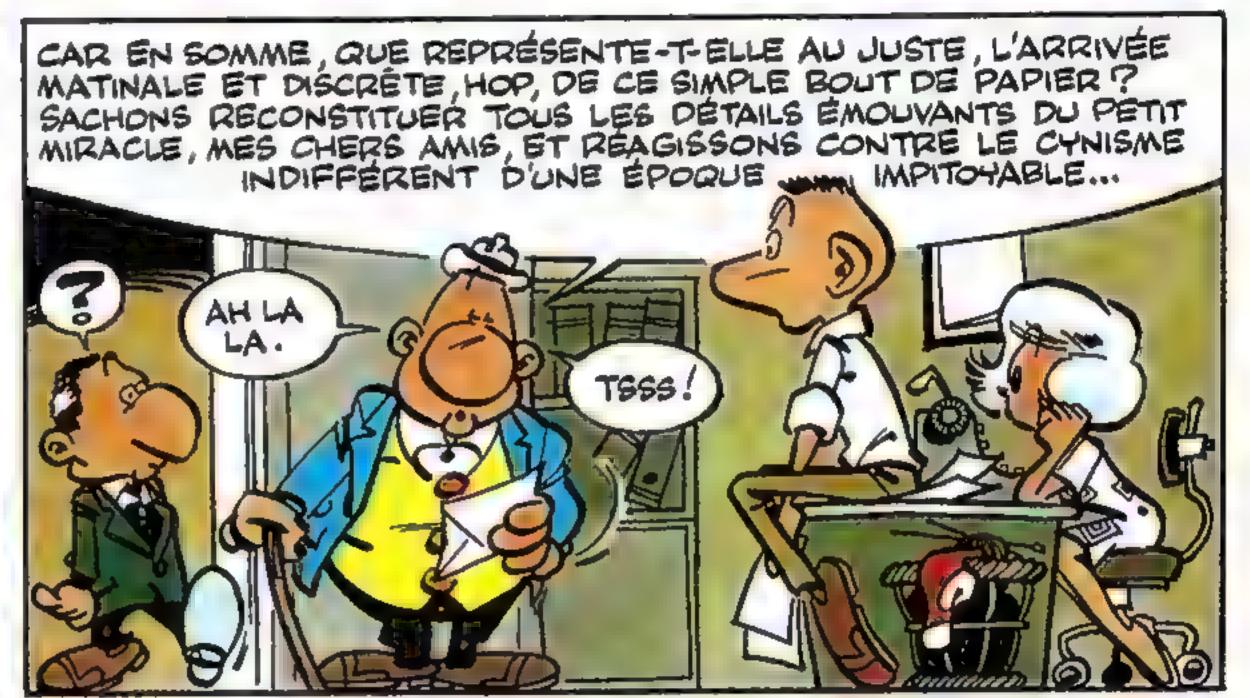


# L'ENTRE D'ÉPÎTRE











OUI! SES DEVOIRS FINIS, LES VACHES RENTRÉES À'
L'ÉCURIE ET LE FOIN AU CELLIER, UNE ÂME ENFIN
PEUT ÉMERGER. ELLE FOUILLE L'HORIZON POUR Y
CHERCHER L'APPUI D'UN ÉCHO AMI, MAIS SA MAIN
NE TROUVE QUE LE VIDE ET S'ÉCROULE EN SANGLOTS.
ALORS, SUR LA GROSSE TABLE DE BOIS MAL ÉQUARRI,
ENTRÉ L'ÉCUELLE QUI FUME ET LE BON GROS CHIEN
DE BERGER QUI DORT, BOUM! SON REGARD TITUBANT
RENCONTRE SOUDAIN LA LUEUR DE L'OASIS QUI
SAUVE: UN NUMÉRO DE L'HEBDOMADAIRE "POLITE",
CADEAU DE LA DERNIÈRE VISITE CHARITABLE DE
MONSIEUR LE CURÉ...





ALORS, SOULEVÉ PAR LE COUP DE MASSUE DE CETTE RÉVÉLATION, L'ORPHELIN, TREMPANT DANS LE VIEIL ENCRIER FAMILIAL DÉBORDANT DE LARMES UNE PLUME ÉMOUSSÉE MAIS VIBRANTE, TRACE SUR UNE PÂGE DE CAHIER CES QUELQUES MOTS; "CHER ET HONORÉ MONSIEUR TALON"... L'ENGRENAGE EST EN MARCHE! SOUS L'ORAGE NOCTURNE QUI FAIT SE COUCHER, LES BLÉS ENDOLORIS DES PÂTURES, BRAVANT LE VERGLAS QUI TOMBE À VIOLENTS FLOCONS, UNE PETITE SILHOUETTE HÉROIQUE S'AVANCE VERS LA BORNE POSTALE QUI SE DRESSE À L'ENTRÉE DU VILLAGE, PRÈS D'UN CALVAIRE EN GRANT DU PAYS, ET SA MAIN GANTÉE DE TROUS JETTE TOUS SES ESPOIRS ET SA LETTRE DANS LA FENTE RÉGLEMENTAIRE ET ADMIRABLEMENT PRÉVUE À CET EFFET. DEMAIN, À L'AUBE, LE HARDI FACTEUR RURAL AFFRONTERA D'UNE CANNE MARTIALE LA POUSSIÈRE ET L'INSOLATION POUR ACHEMINER L'HUMBLE MISSIVE JUSQU'À LA VALLÉE ÉMAILLÉE DE PÂQUERETTES OÙ L'ATTEND L'ANTIQUE AUTOBUS CAMPAGNARD QUI CAHOTERA VERS LA VILLE ILLUMINÉE DE NEONS. LA', NOTRE BELLE ADMINISTRATION FRANÇAISE VA LANCER SES MACHINES LES PLUS MODERNES ET TOUT L'ADOSTOLAT DE SES INNOMBRABLES EMPLOYÉS DANS LA BABARRE. OU! LA PETITE LETTRE PAYSANNE SERA TRIÉE, AVEC LES MÊMES ÉGARDS RESPECTUBLY ET DILIGENTS QU'ON ACCORDERAIT AUX VOEUX DE BONNE ANNÉE DU VATICAN LUI-MÊME! TAMPONNÉE, EMBALLÉE, DIRIGÉE ET FINALEMENT REMISE À NOTRE RÉCEPTIONNISTE CONTRE PAYEMENT DE LA SURTAXE NORMALE VU QU'ELLE N'EST PAS SUFFISAMMENT AFFRANCHIE, LA LETTRE, EXSANGUE ET CHIFFONNÉE, HORS D'HALEINE MAIS TRIOMPHANTE, ABOUTIT ENFIN ENTRE LES MAINS DE CELUI QUI SUSCITA TOUTE L'EXTRAORDINAIRE















#### LA MUSE Y CALE







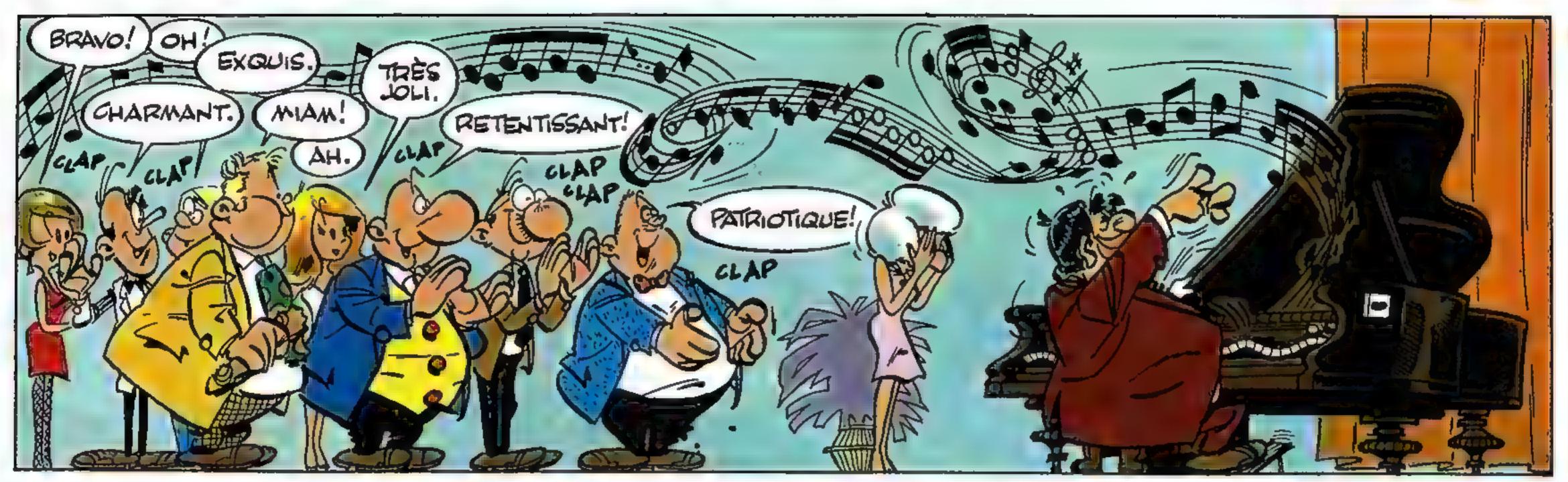


















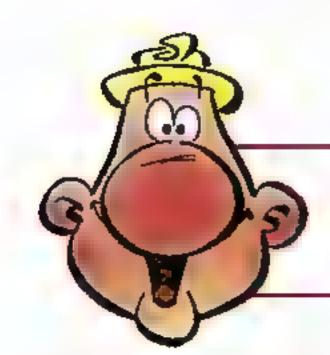












#### TALON ROUGE





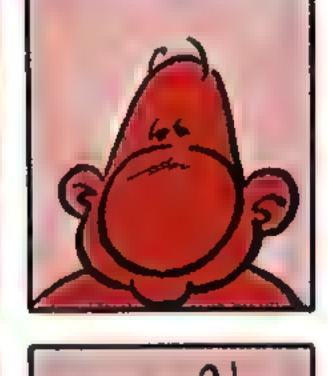


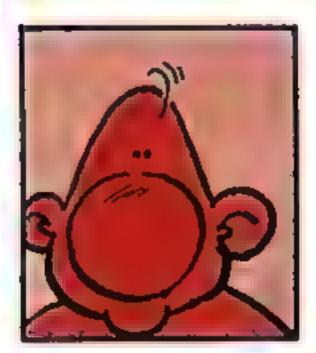


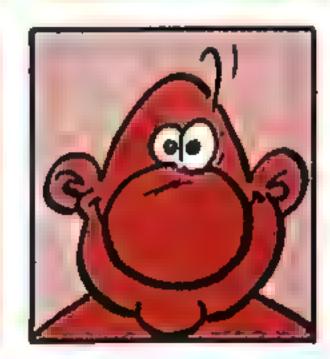






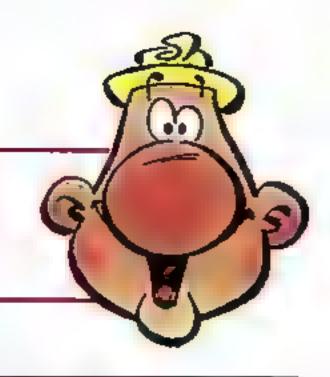








#### LES MOTS FILENT









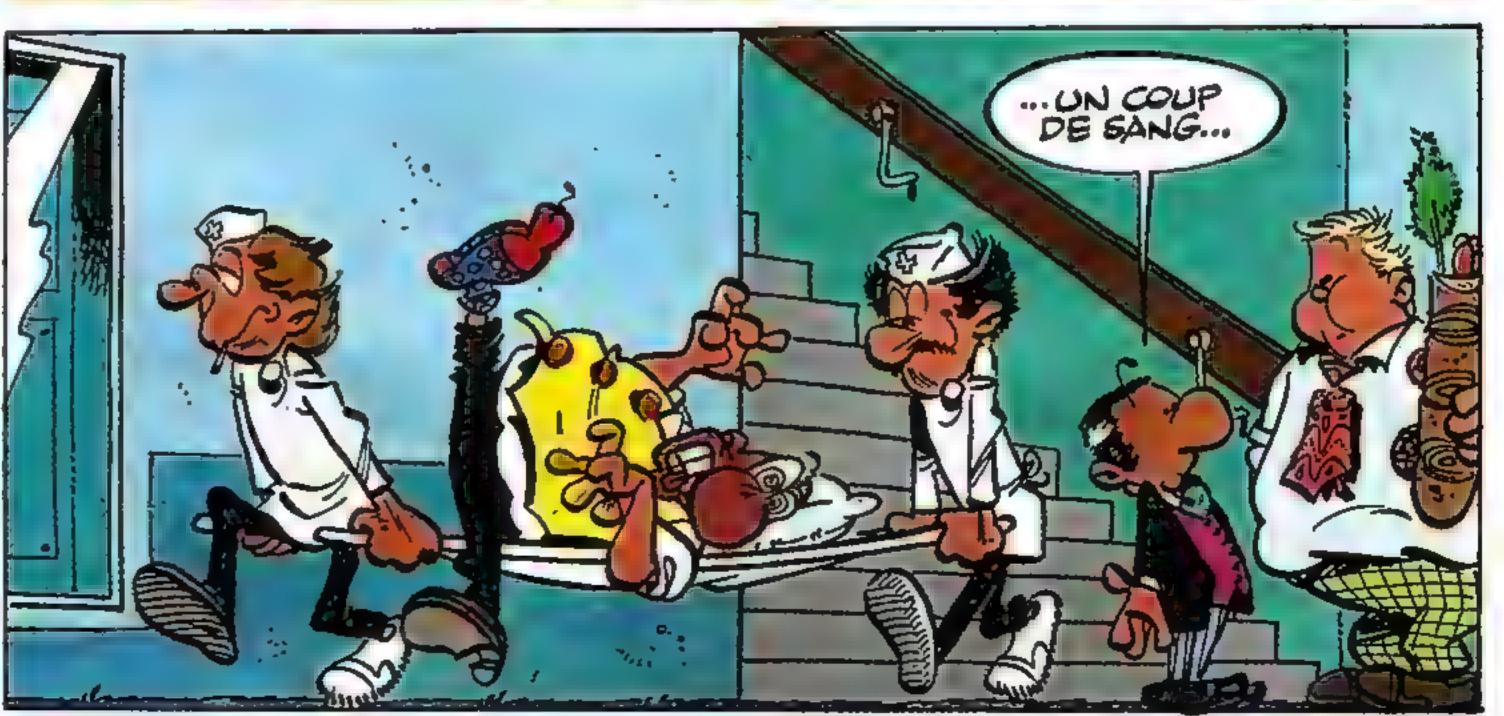


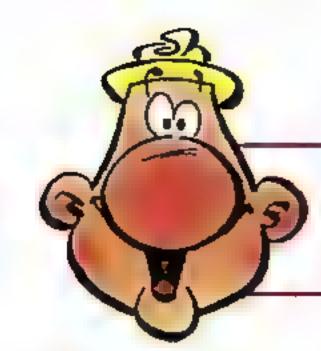












# À VENISE TU ÉTOUFFERAIS, COMPRIS?





















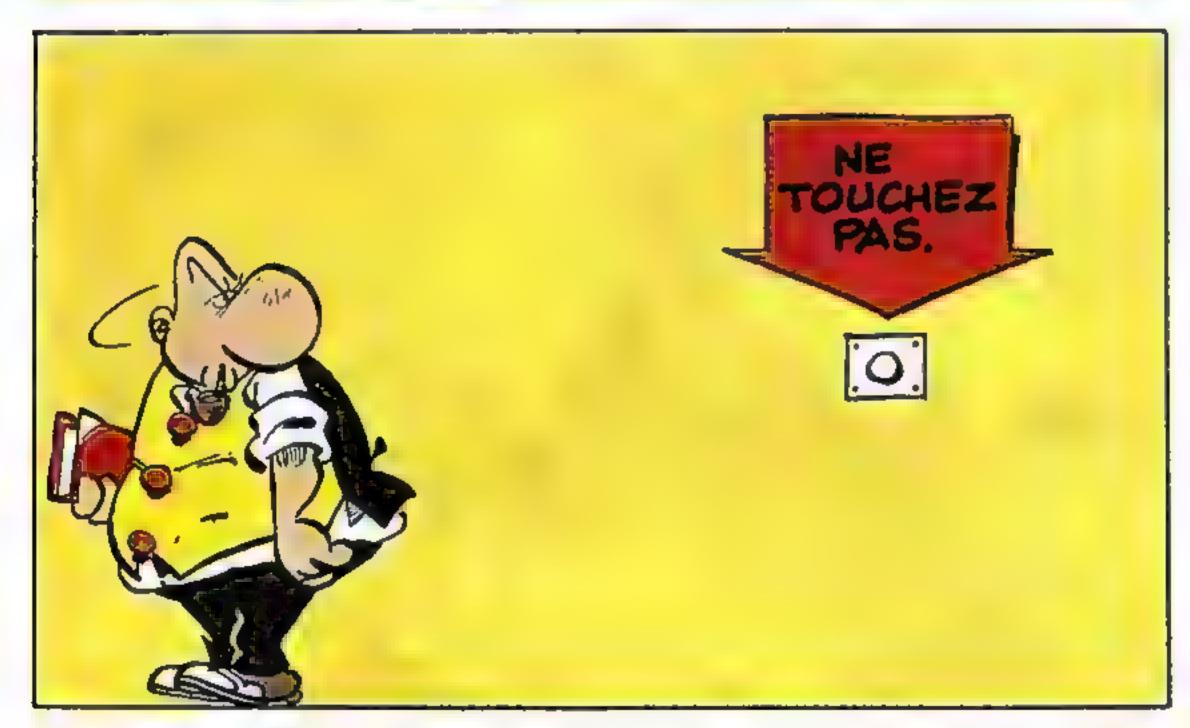
# IL FUT COMME MÛ, TATEUR...





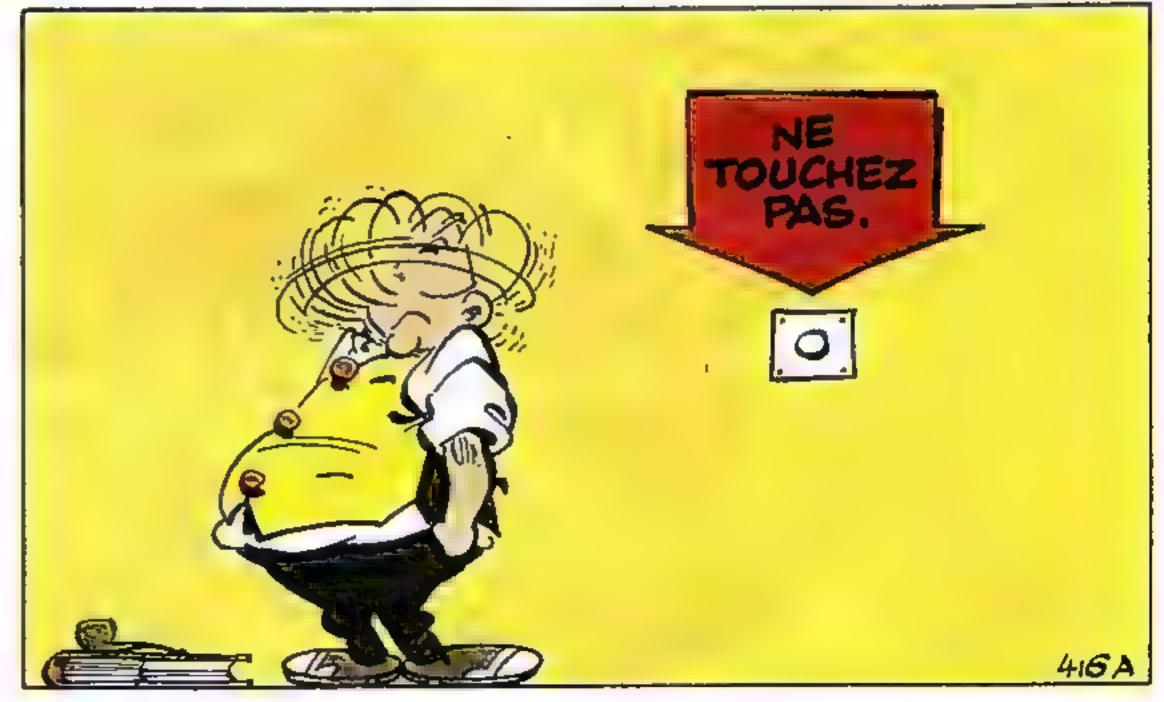






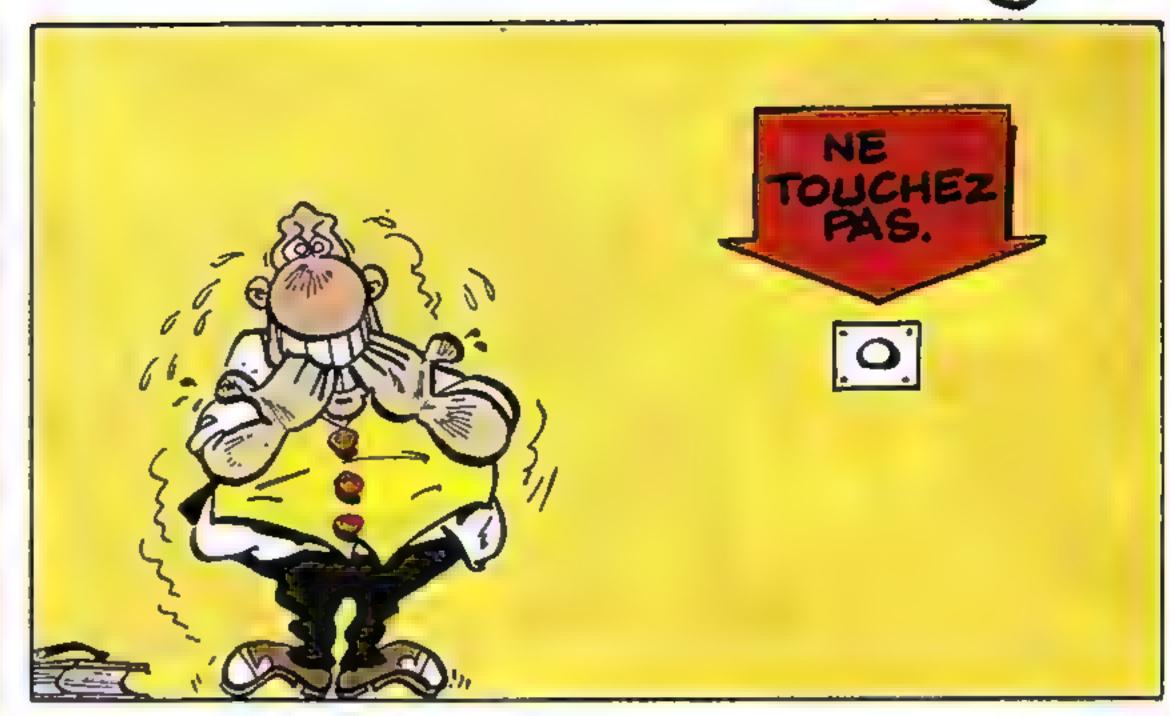








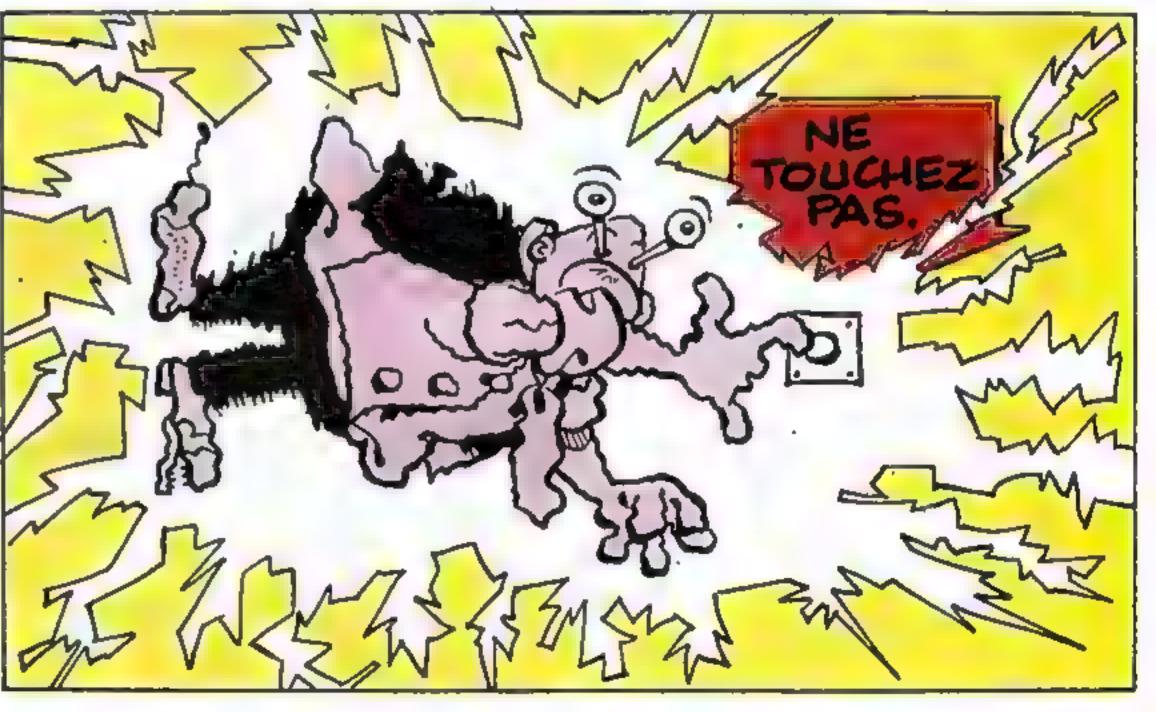














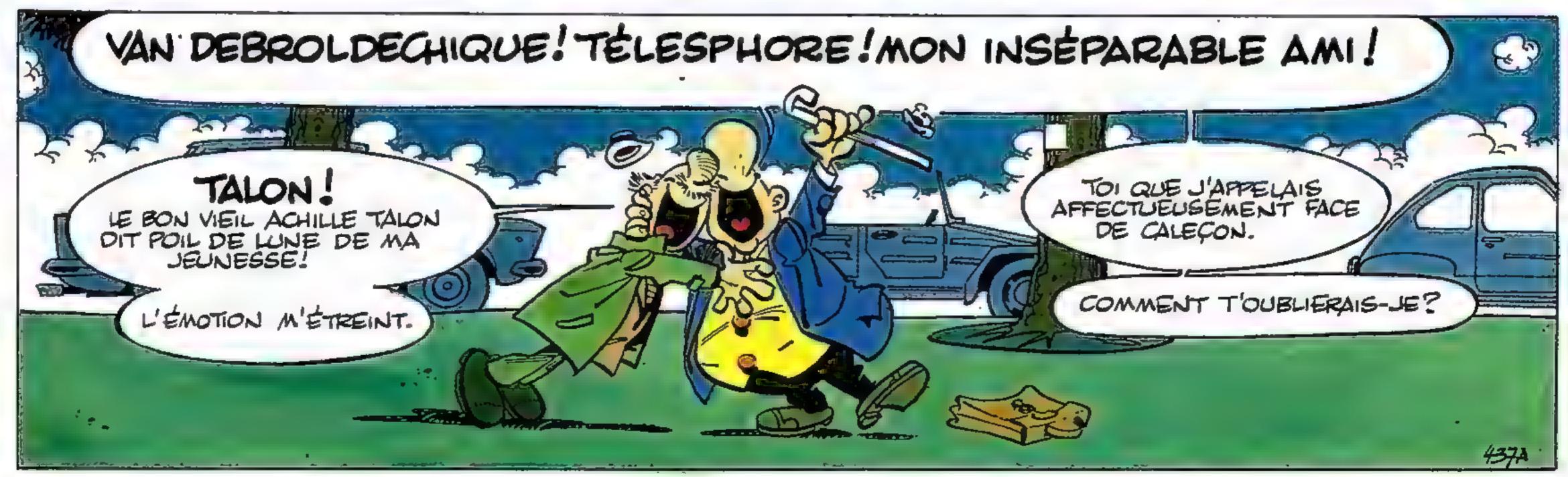


TOI : ÉMOI!







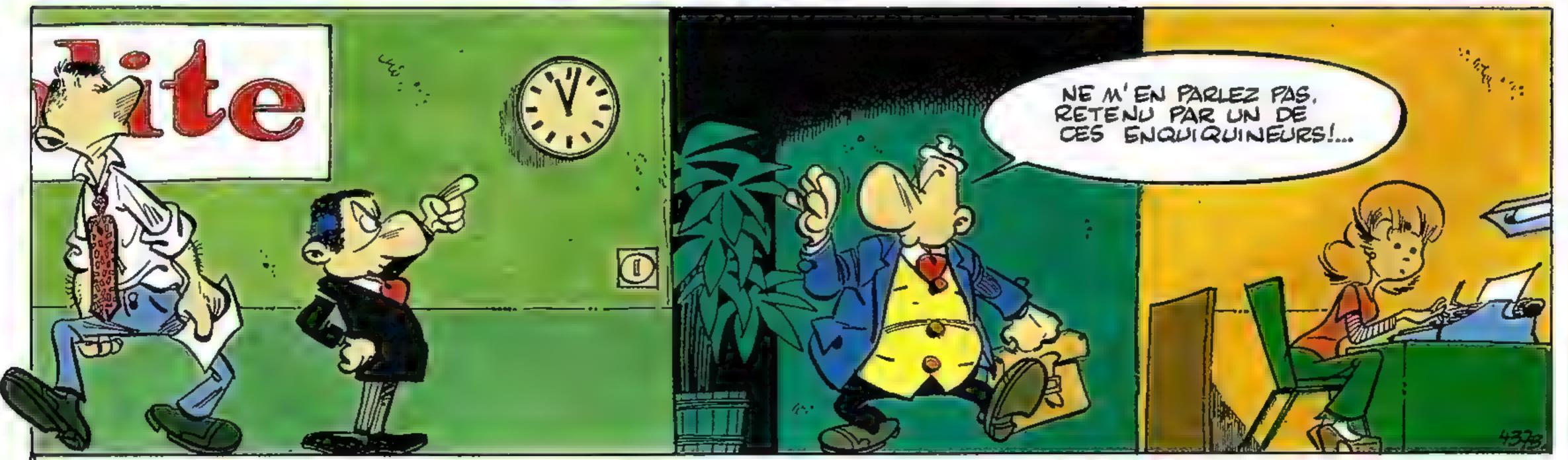


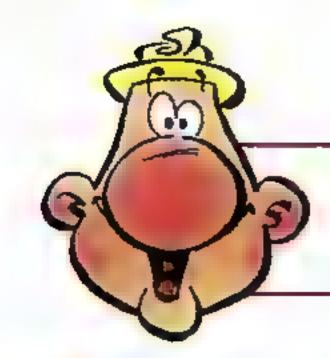












# CELUI QUI DOUTE, EST-CE THOMAS?



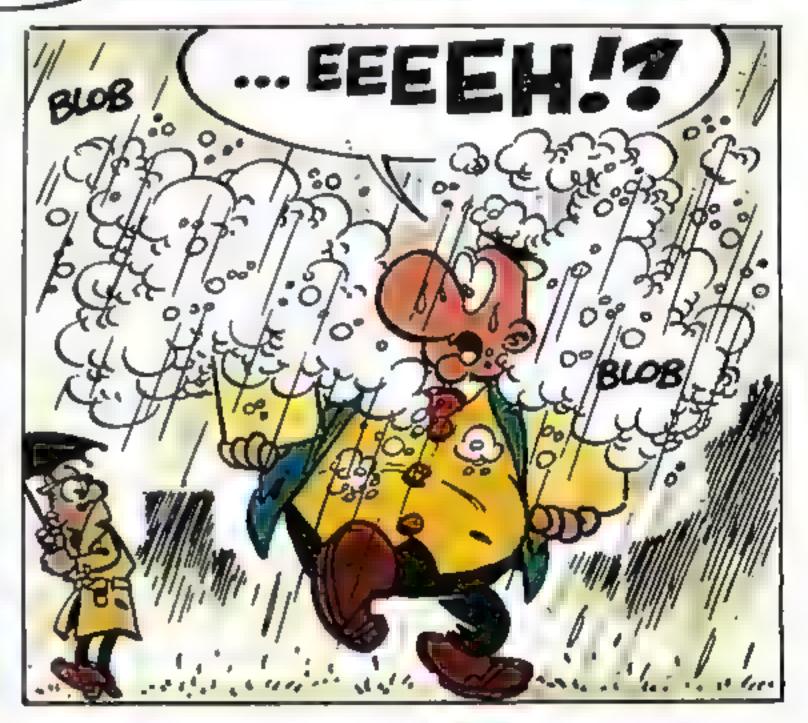








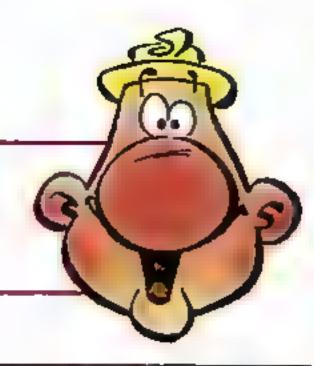








#### C'EST UN PEU COURT, SIRE CUISTRE





PESANTE PLAISANTERIE QUI DÉGOULINE D'AMERTUME EN FAISANT DES TACHES PARTOUT. JE VOUS ÀI OBSERVÉ PAR LA FENÊTRE JUSQU'A' Œ QUE VOS ÉCLABOUSSURES LA RENDISSENT OFAQUE: AFFLIGEANT SPECTACLE NE POUVANT RÉJOUIR QUE DES LECTEURS NOSTALGI-QUES CACOCHYMES, CEUX QUI LISENT NOS CONCURRENTS.



VOUS NE PEIGNEZ PAS
VOTRE PLAFOND, VOUG
DÉPEIGNEZ LES MOEURS
D'UN AUTRE SIÈCLE,
AVEC CETTE BROSSE QUE
NOÈ EUT JETÈE PARDESSUS BORD 5'IL
N'AVAIT CRAINT D'INVENTER
PRÉMATUREMENT LA
POLLUTION.







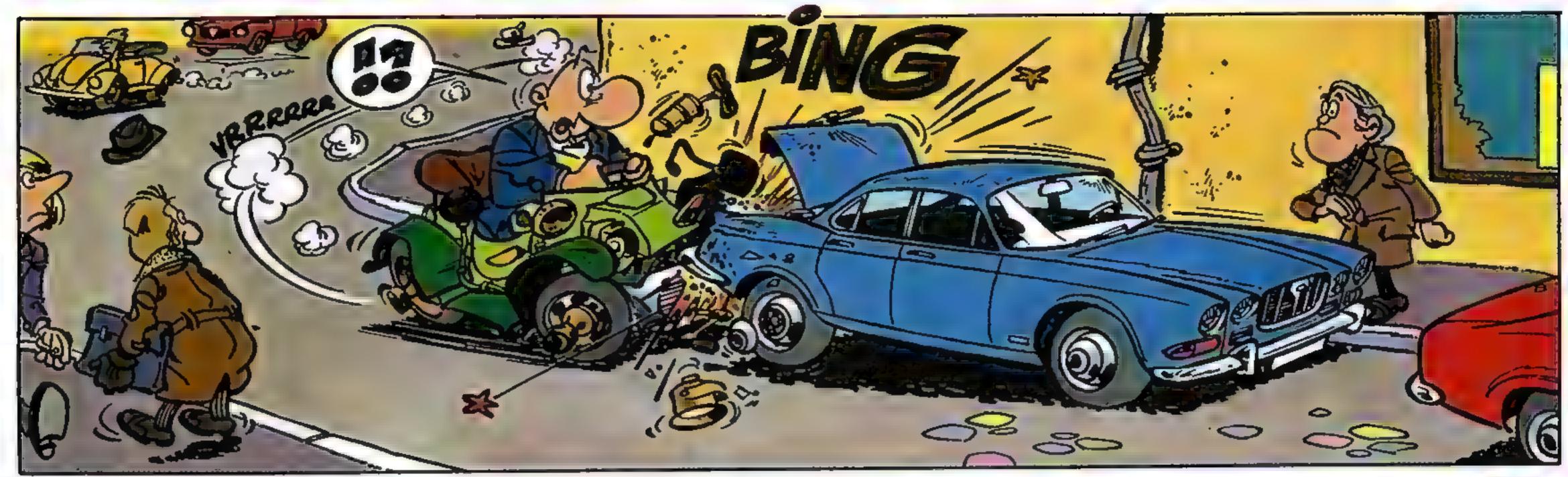




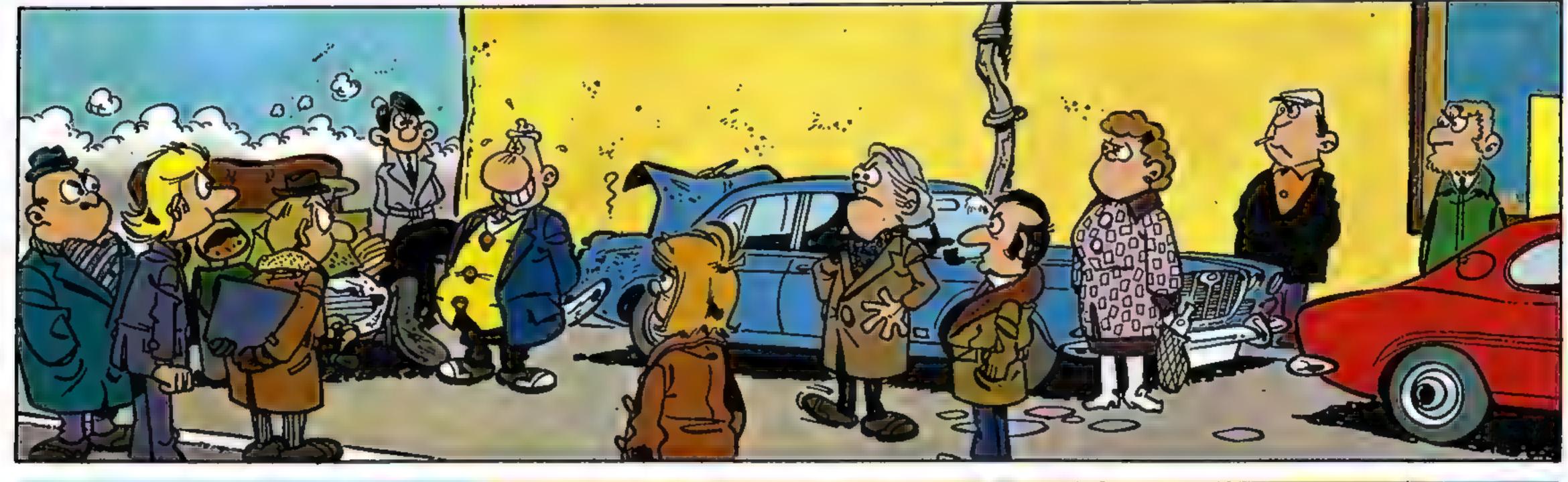




# LAID, CE CROC RIT

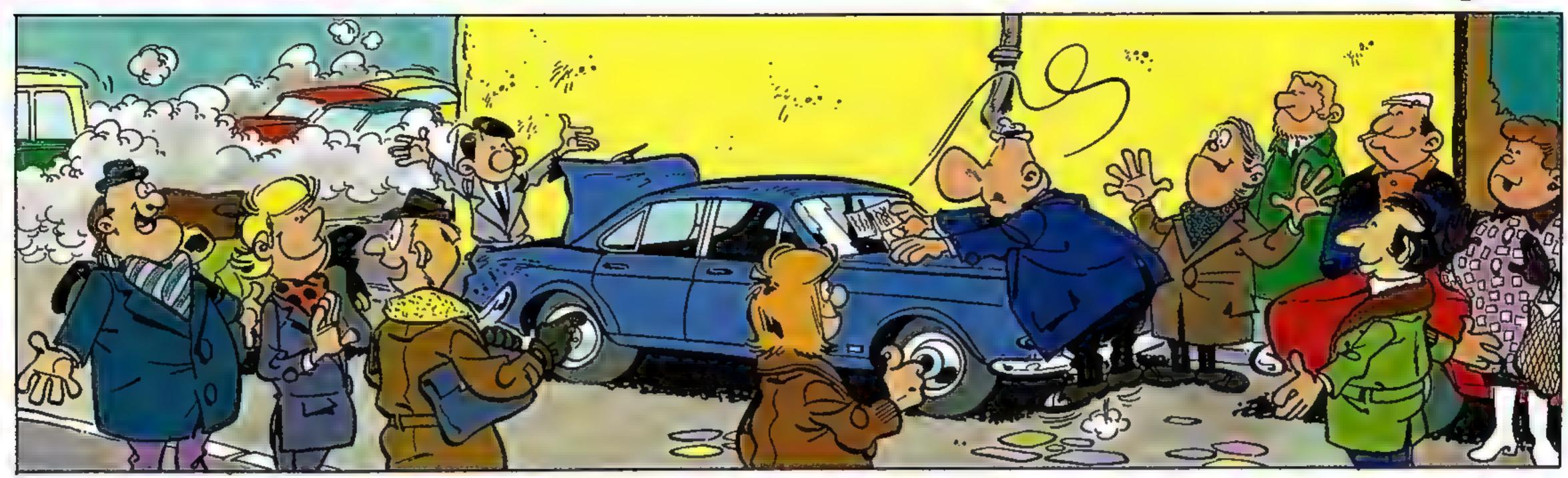




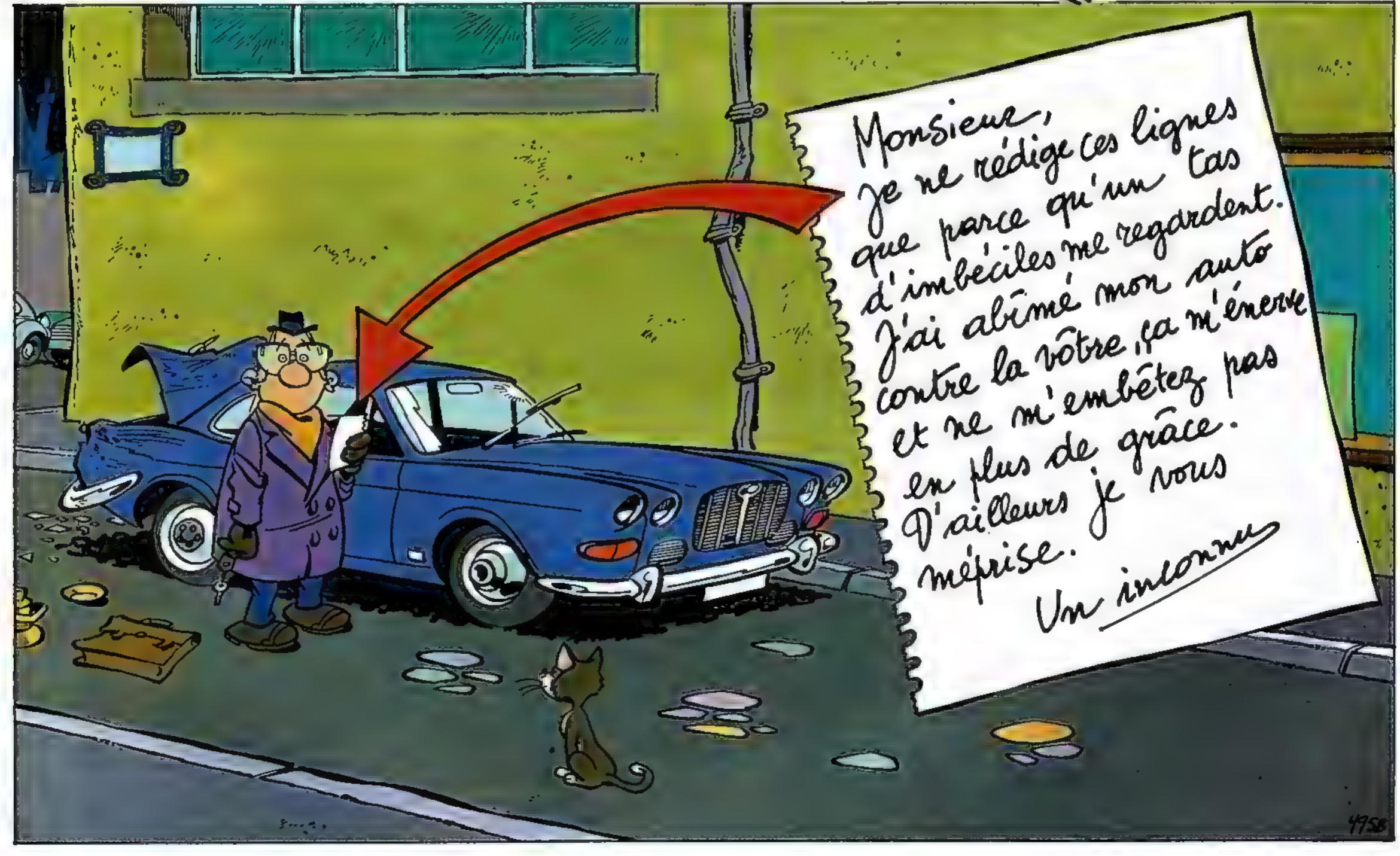






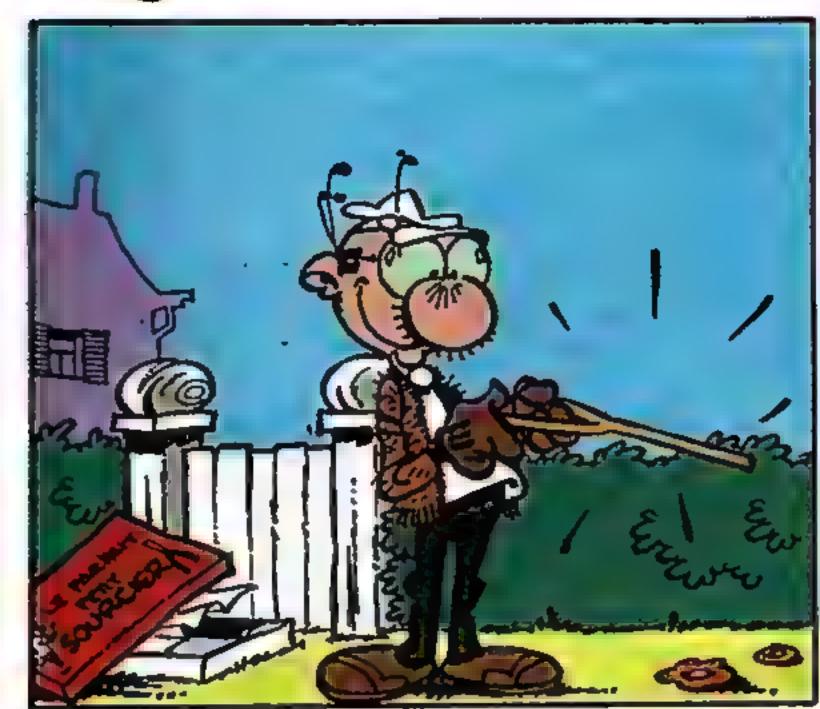




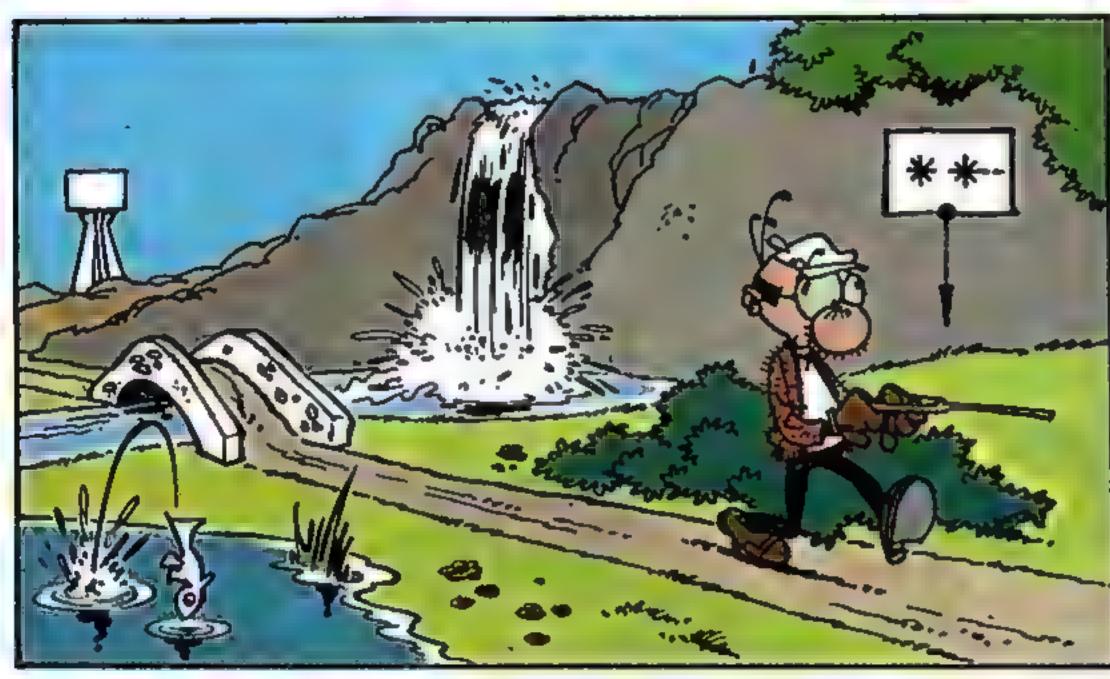


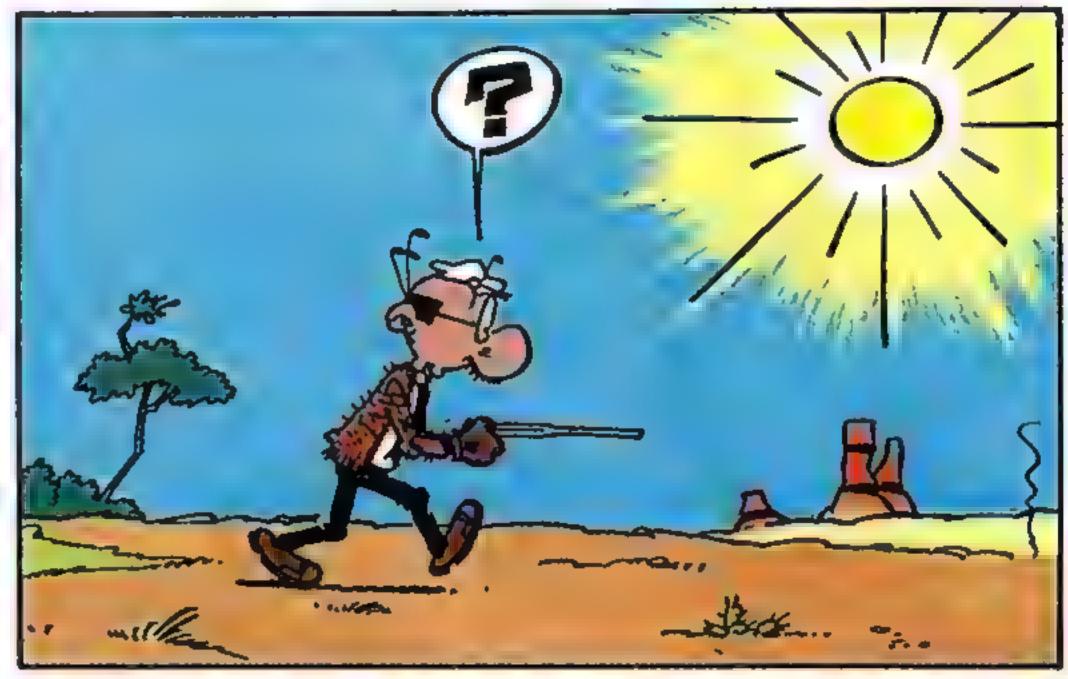


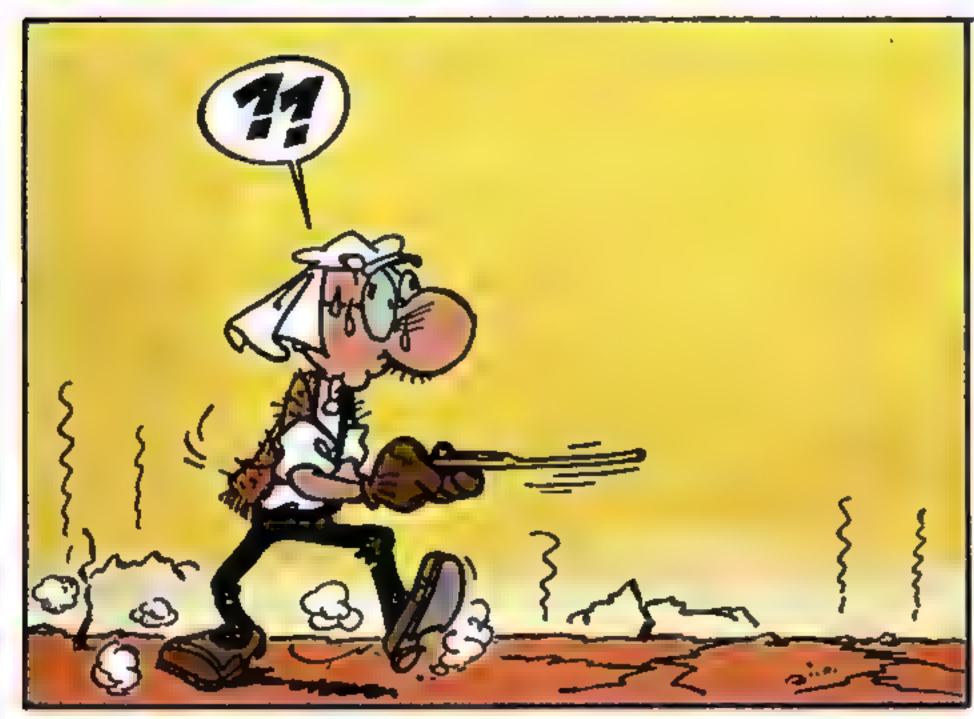
# CELUI QUI LÀ-BAS GUETTE



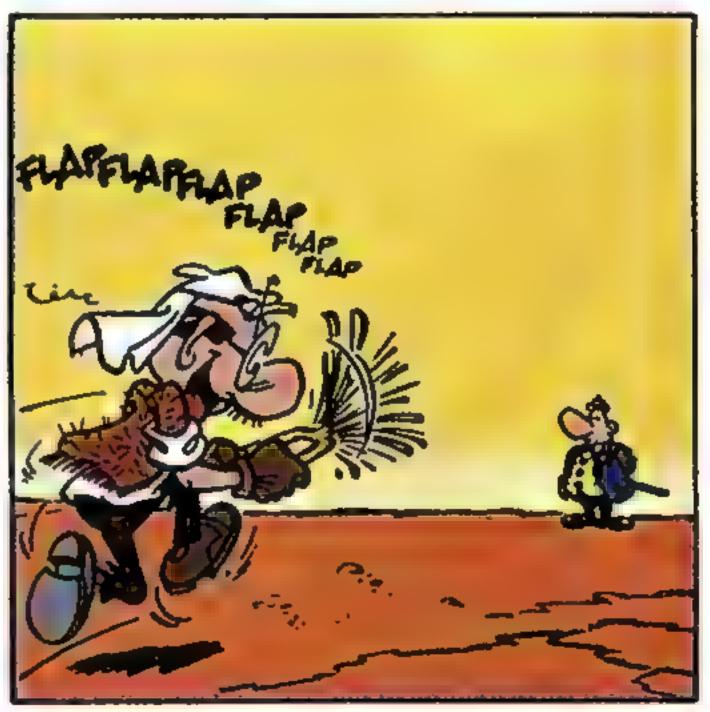


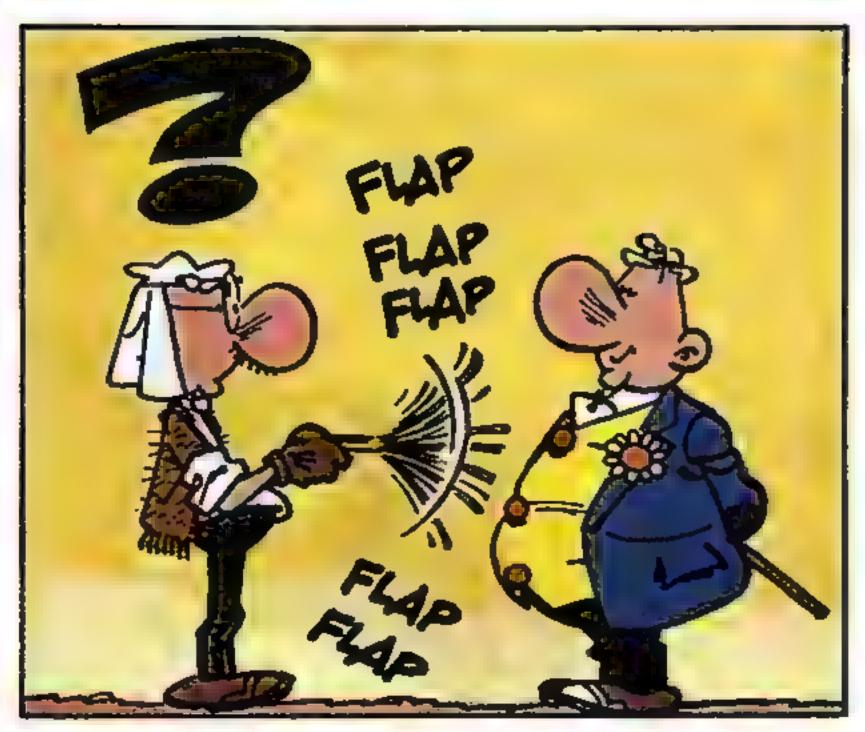


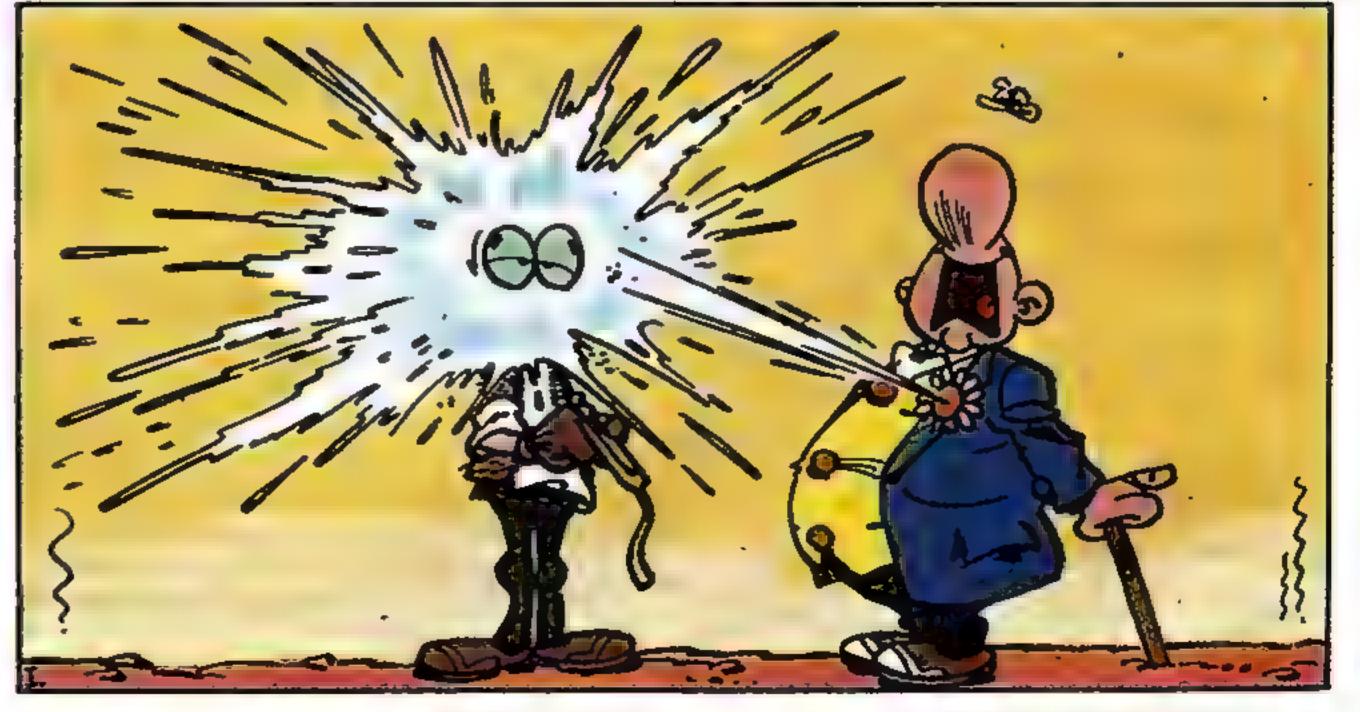












# MOUSSE QU'ILS VONT CHERCHER TOUT ÇA...











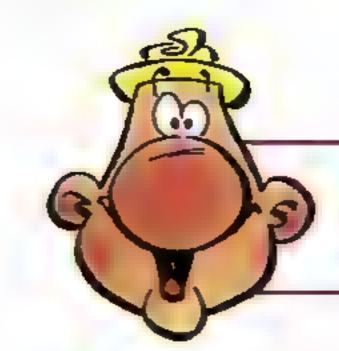






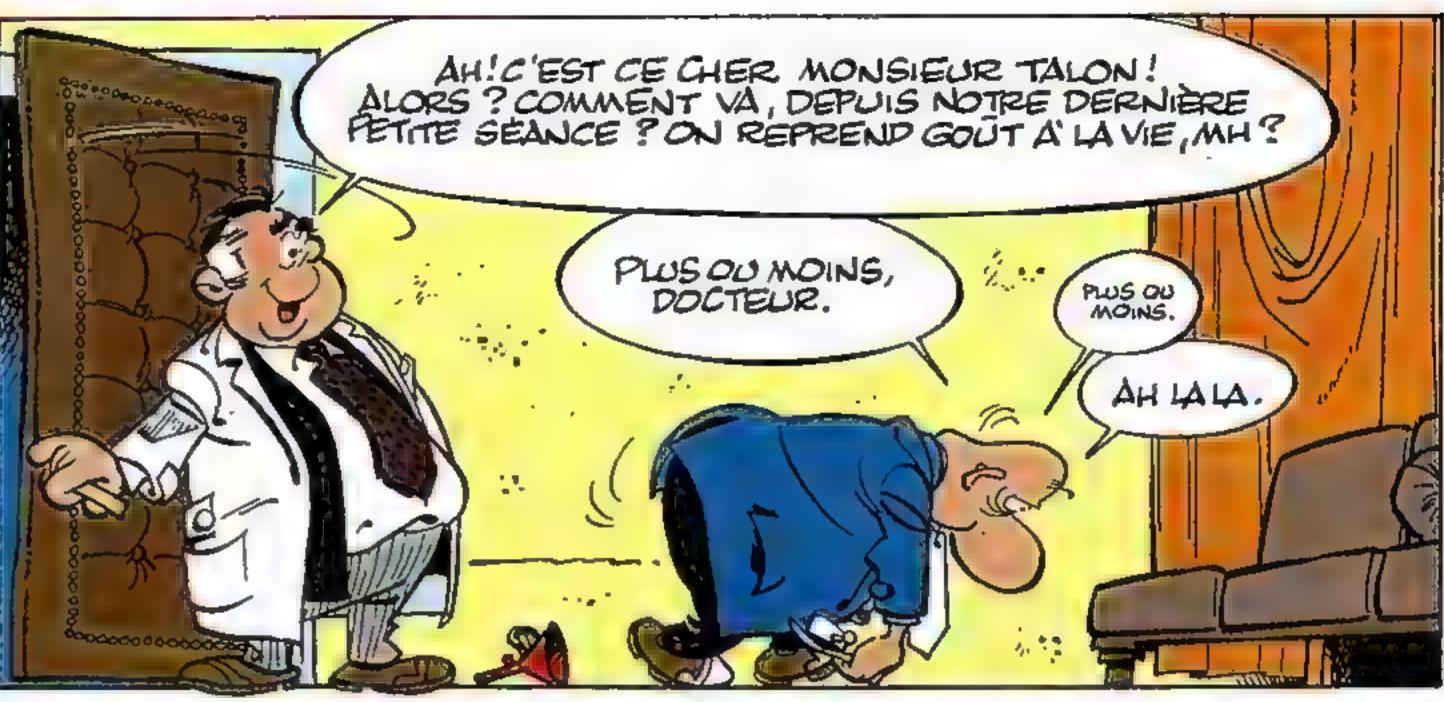






#### LE CAS QU'HAIT CAÏN

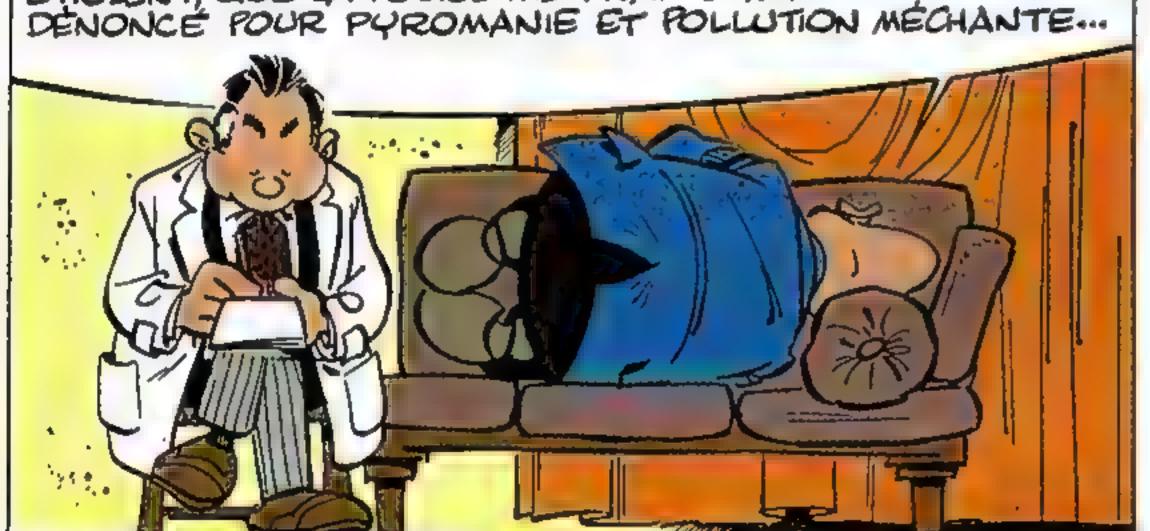


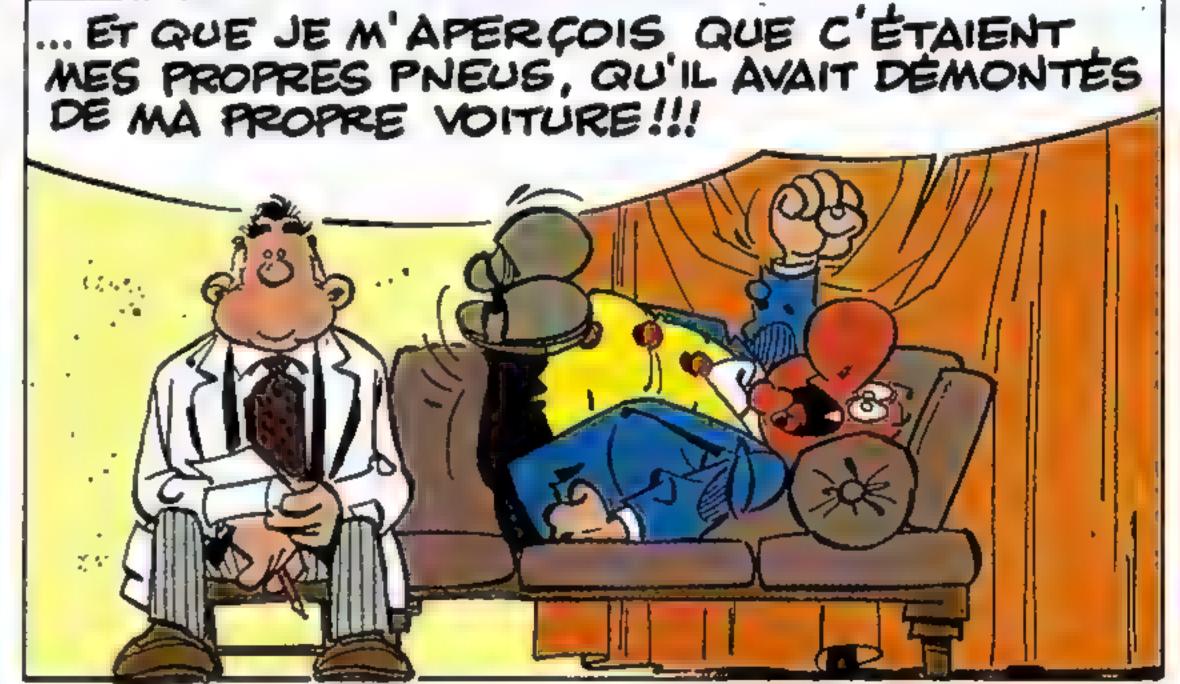




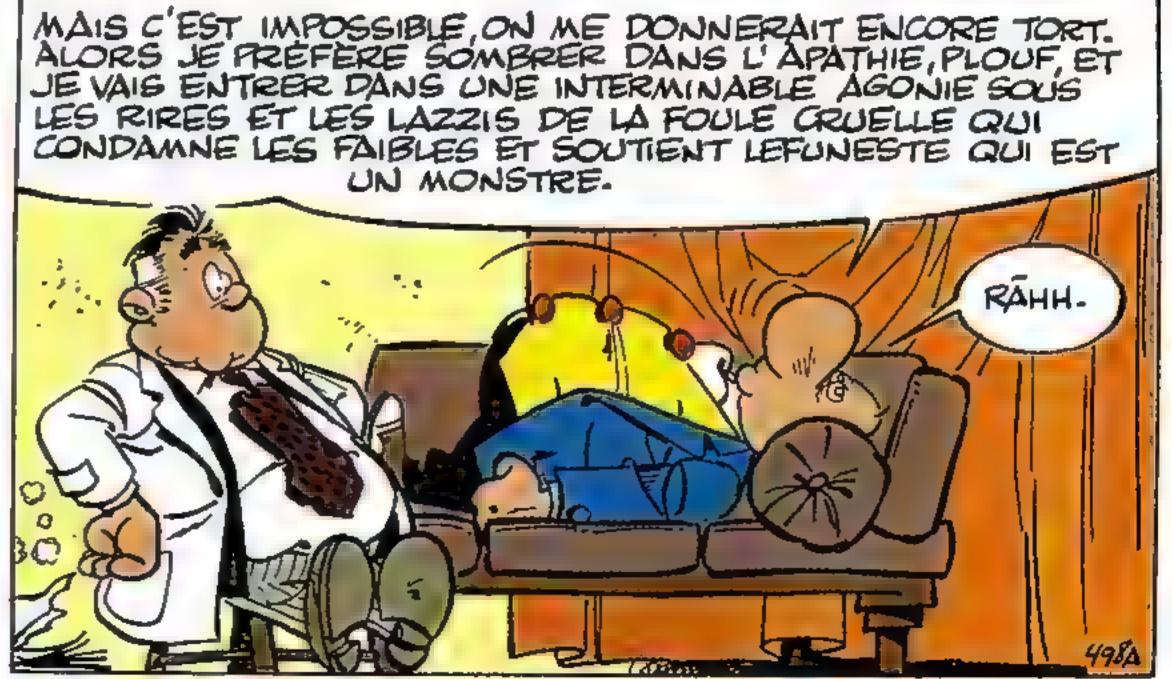


JE NE SUPPORTE PLUS SES MOINDRES FARCES, PAR EXEMPLE QUAND IL FAIT BRÜLER DE VIEUX PNEUS DANS MON PROPRE JARDIN, QUE ÇA M' ASPHYXIE, QUE MES PÉTUNIAS S'EN ÉTIOLENT, QUE LA POLICE ME PRAPPE PARCE QU'IL M'A DÉNONCÉ POUR PYROMANIE ET POLLUTION MÉCHÂNTE...

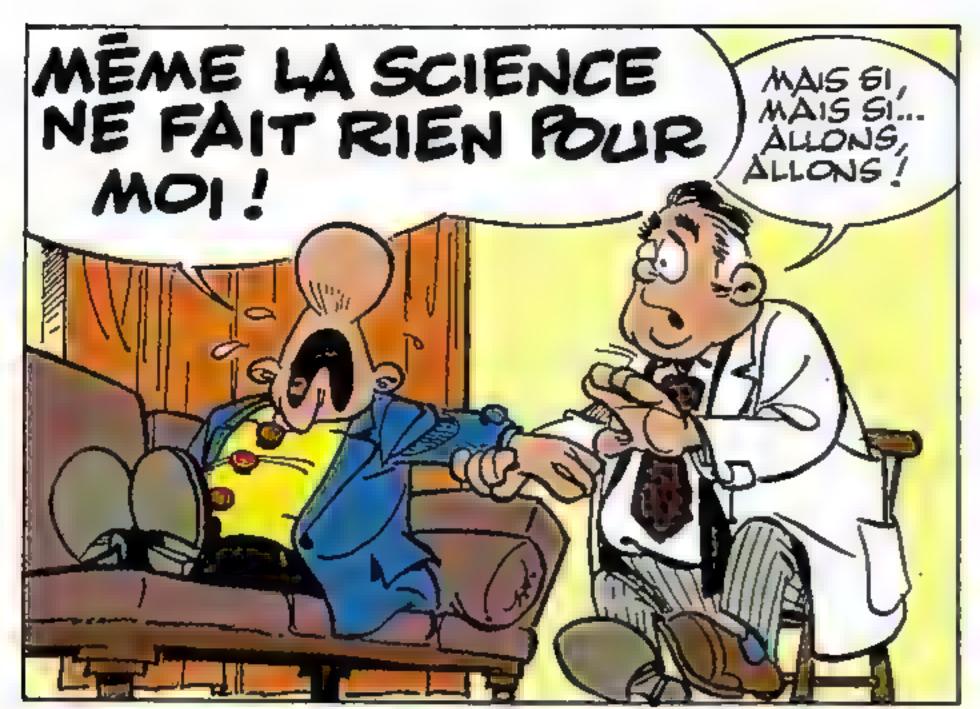


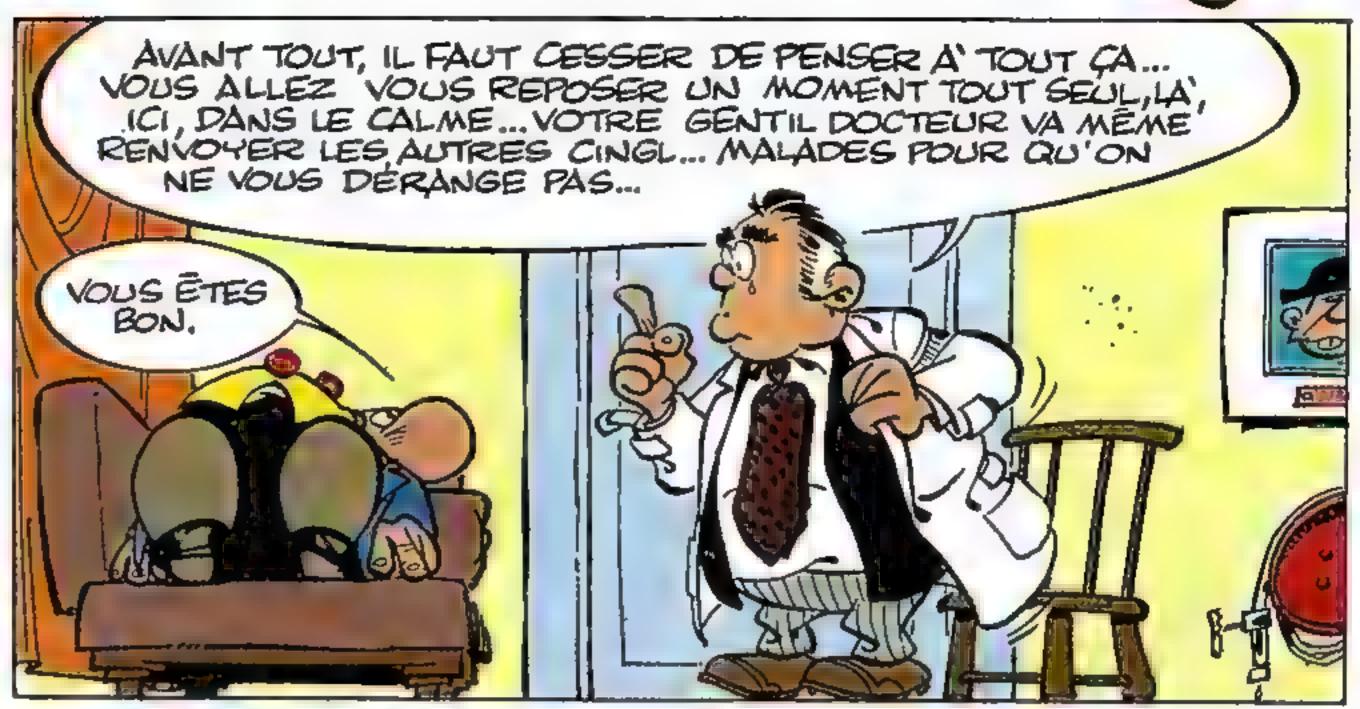




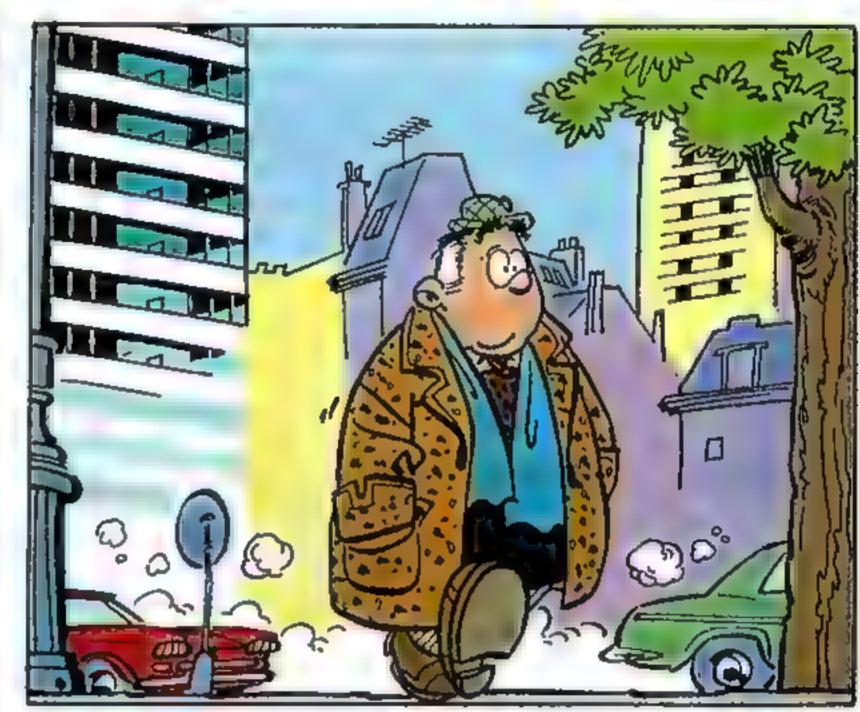
















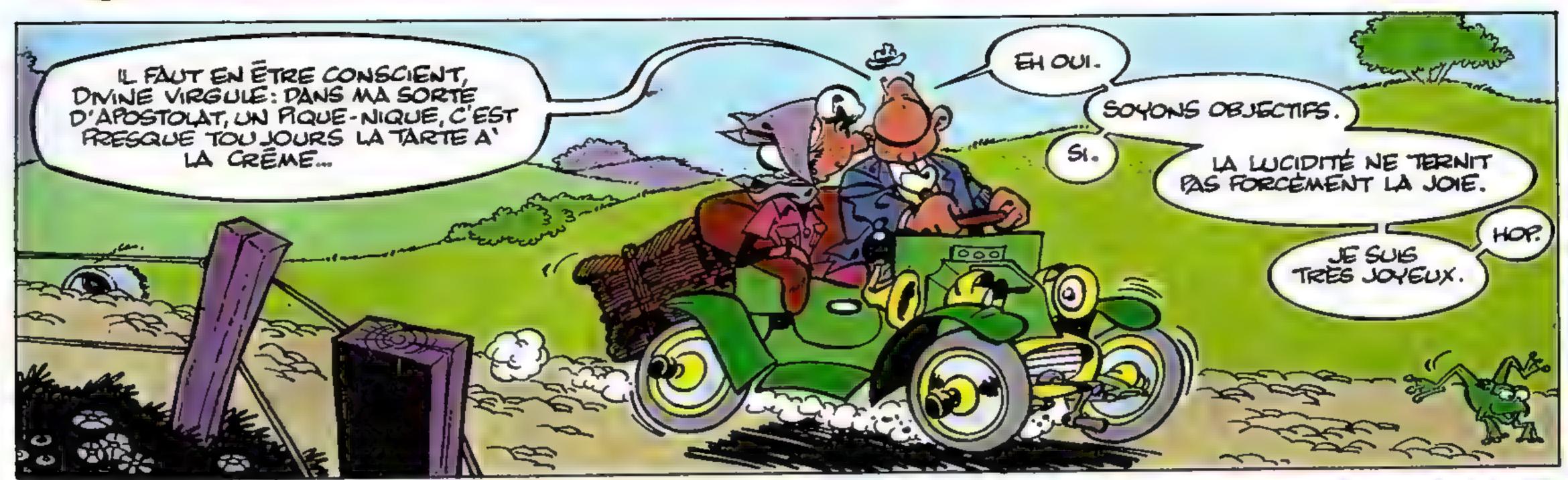








#### PIS QUE NIQUE









AHUM, AHUM, BROUM. CINQ, QUATRE, TROIS, ZÉRO. TALON PIQUE. NIQUE, CONTRÔLE. POINT UN, OBSESSION DES JOURNAUX COMIQUES DEPUIS GUTENBERG: LA MÉTEO. D'APRÈS LE SATELLITE, LE SECOURS EN MER, MON OIGNON ET LE CALENDRIER DES DÉFILES COMMEMORATIFS, RIEN A' CRAINDRE: TEMPS SEC ET BEAU, VOILA' DÉJA' UNE BONNE CHOSE D'ÉCARTÉE. BOUM.







IL Y A BIEN ENTENDU LE GAG
MATHUSALEMIQUE DE L'OUVRE-BOÎTE
OU DU DÉCAPSULEUR OUBLIÉS... AH-AH-AH.
J'AIMERAIS JE VOUS PRIE NE POINT ÊTRE
PRIS POUR UN DÉBUTANT.

MERCI







QUAND ON SAIT QUE MES PNEUS SONT INCREVABLES, MON RESERVOIR PLEIN, MON COUSSIN POUR LA SIESTE REMBOURRÉ, QUE J'AI SEPT TIRE-BOUCHONS DE RÉSERVE, UN FUSIL À'CORBEAUX AVEC PERMIS ET QUE LEFUNESTE EST EN VISITE CHEZ SON PARRAIN D'AJACCIO, JE CROIS QU'ON PEUT AFFIRMER SUR UN TON PÉREMPTOIRE QUE TOUT INATTENDU SERAIT BIEN SURPRENANT...

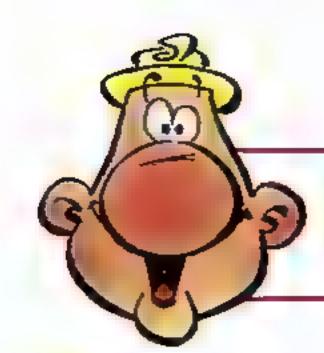












### LA FARCE DU POIGNET





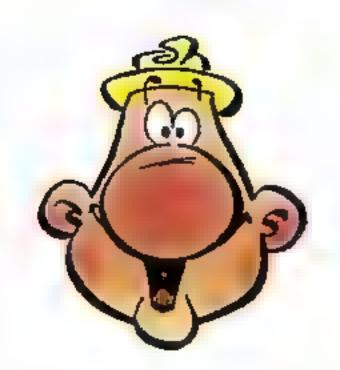








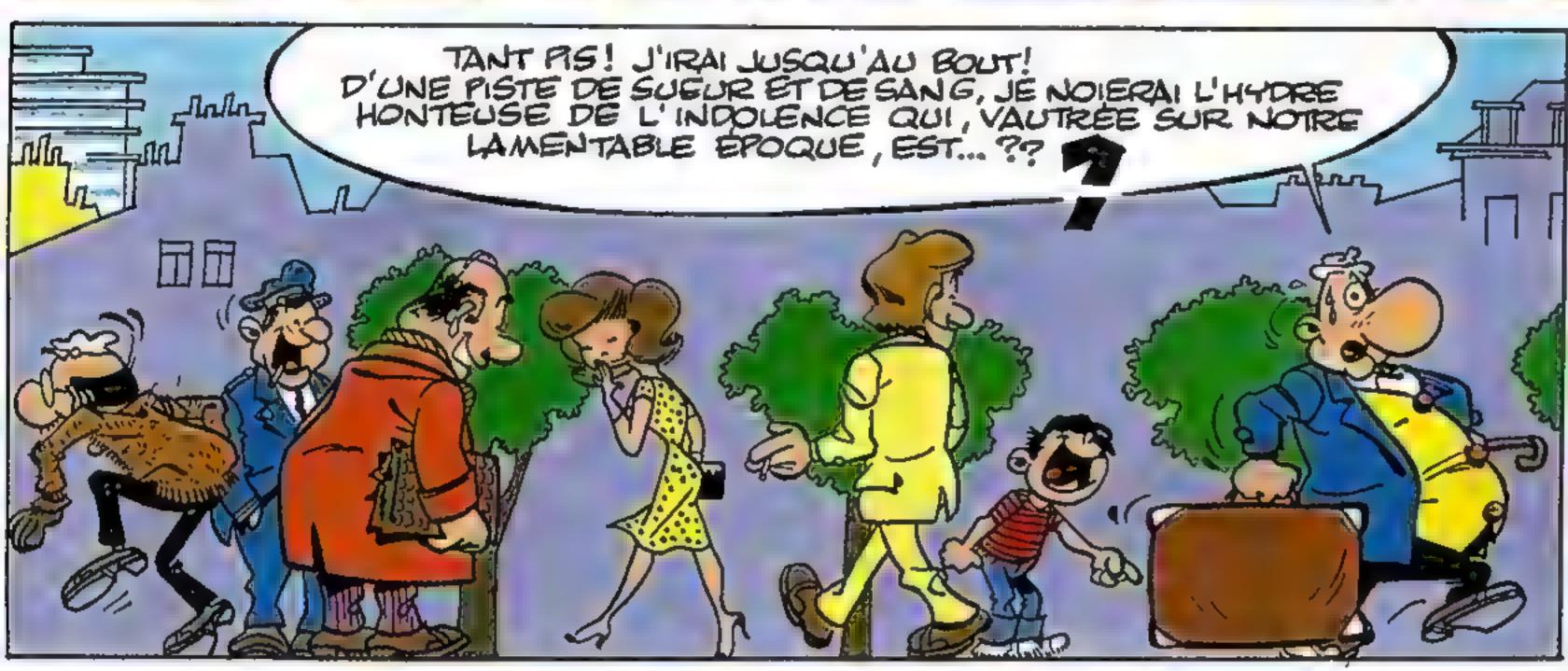




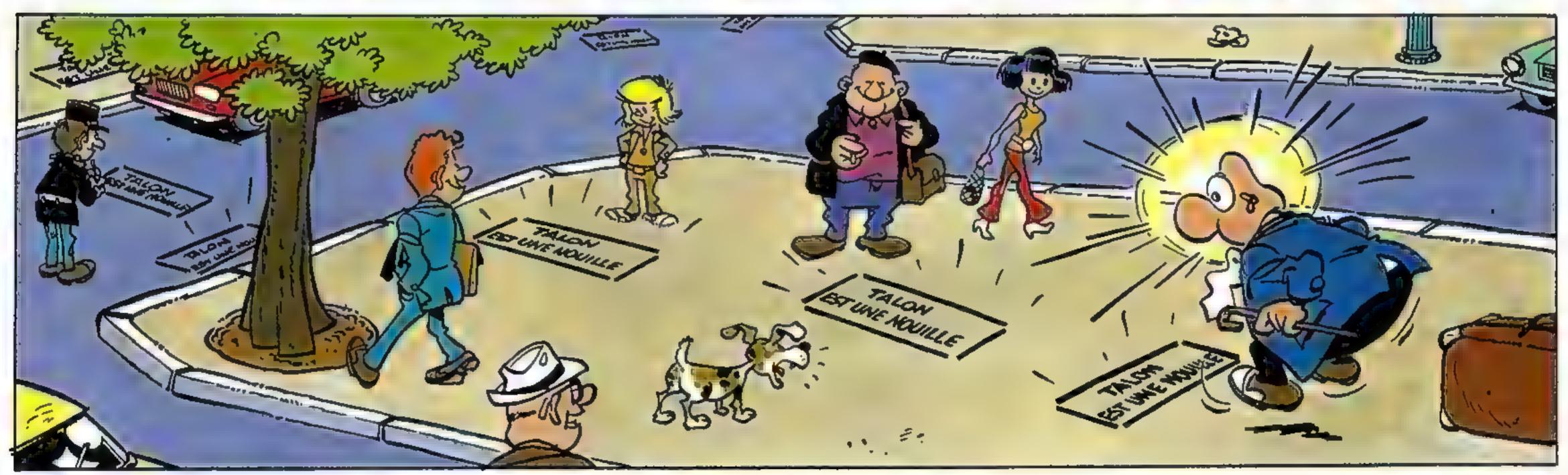






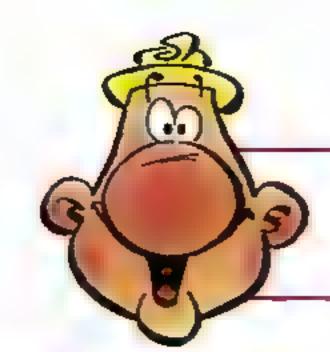












# ICI, L'ONDE









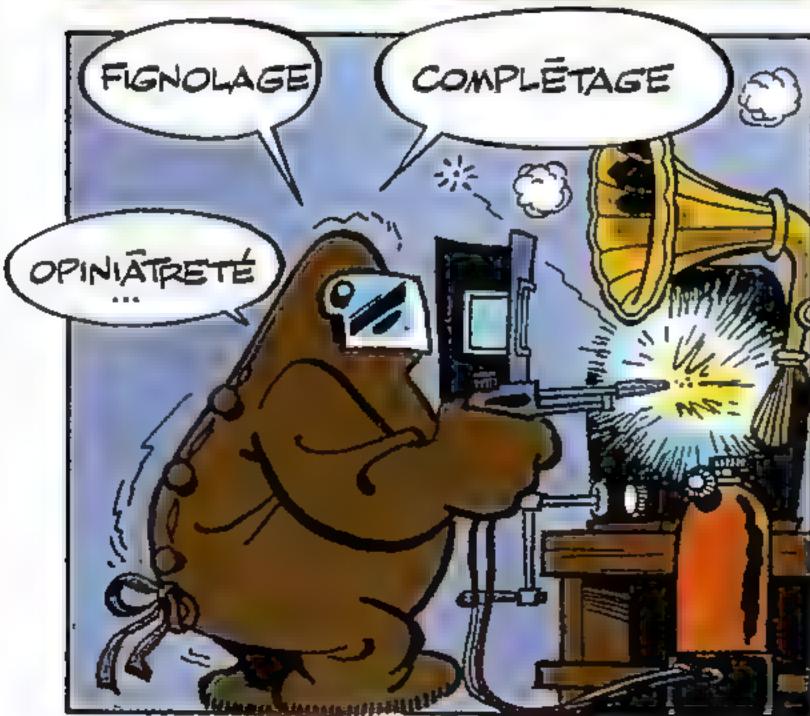












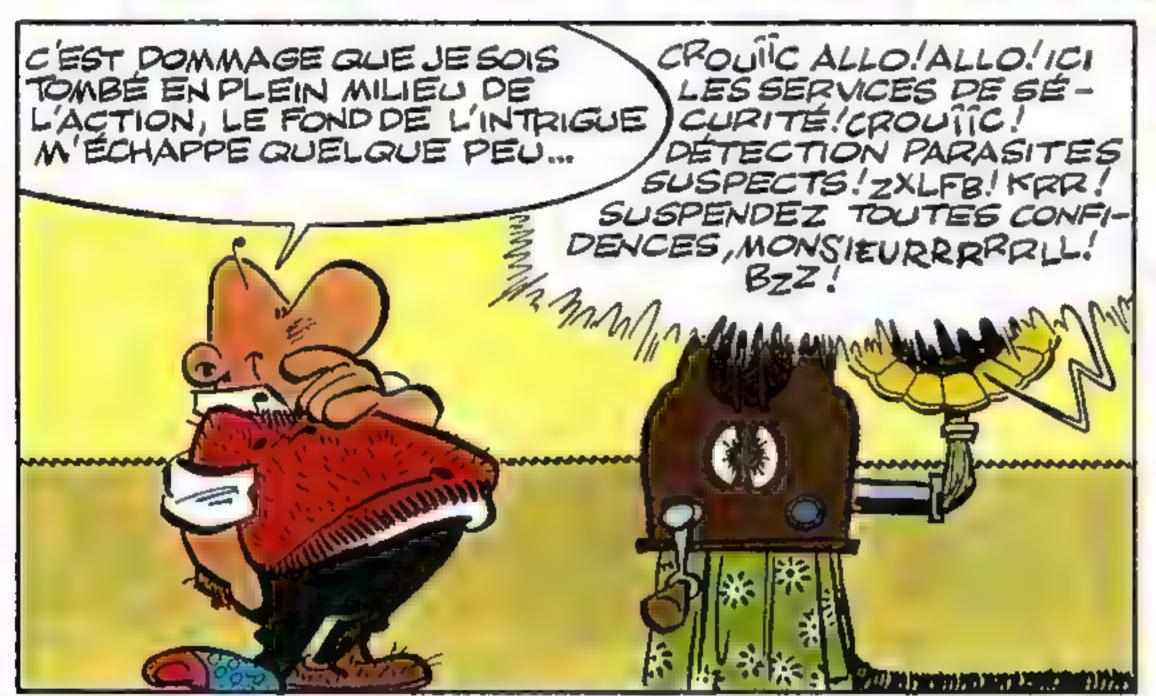


















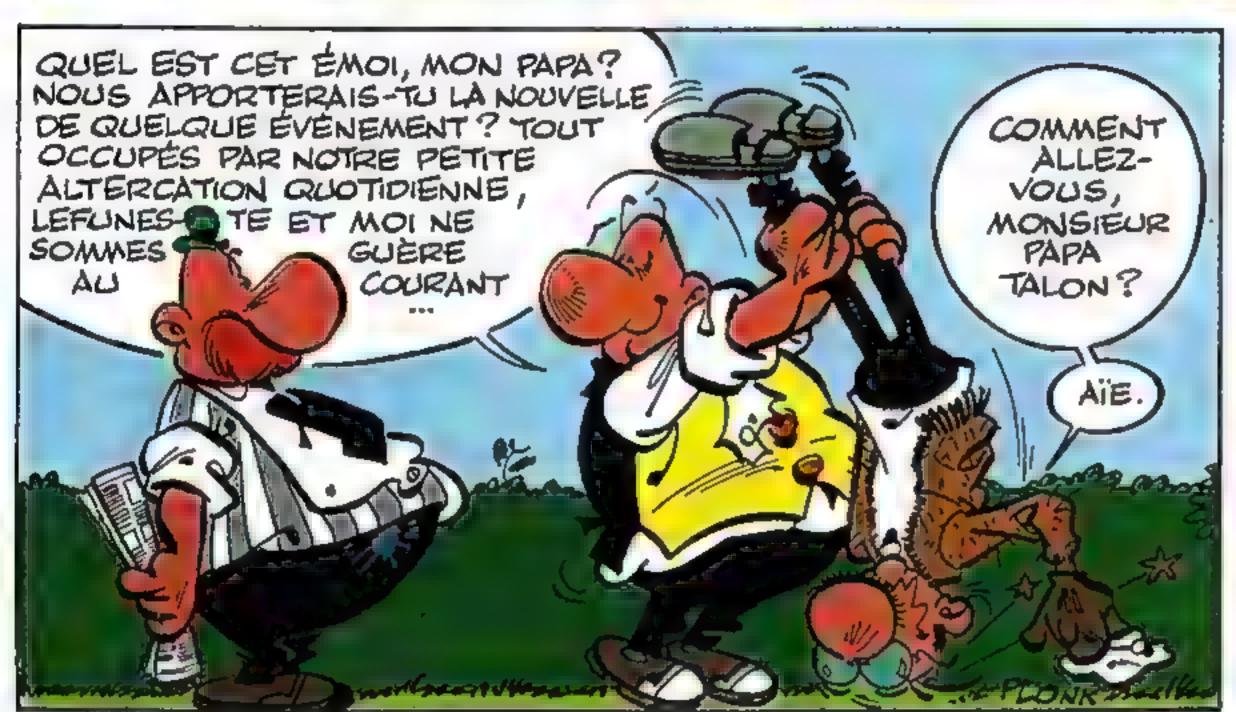






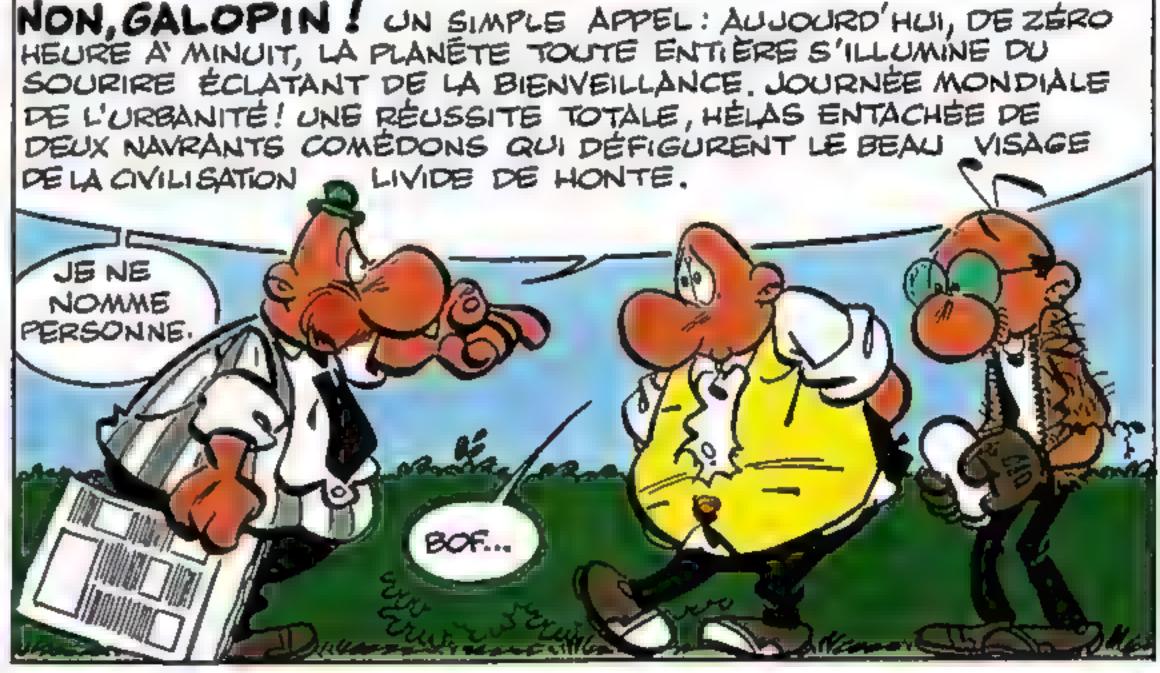
# RÊVE DE TRÊVE BRÈVE









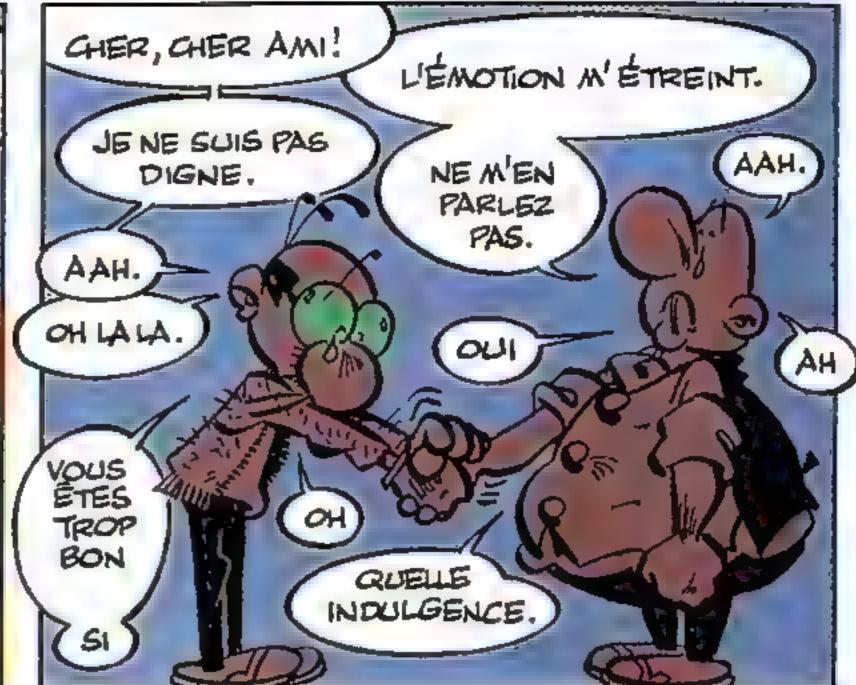


























# CET AN SI CLOPÉDIQUE



SAVEZ-VOUS, LEFUNESTE, QU'IL EST AMUSANT DE CONSTATER COMBIEN NOS CONTEMPORAINS PERPETUENT LES TRADITIONS ALORS MEME QUE TOUT LE MONDE EN A OUBLIÉ LE VRAI SENS? PRENEZ, PAR EXEMPLE, LE MOIS



ROMAINE, REPRESENTE AVEC DEUX VIGAGES OPPOSES, L'UN REGARDANT DEVANT LUI, L'AUTRE DERRIÈRE. D'OÙ LA SIGNIFICATION DU PREMIER MOIS DE L'ANNÉE, UN CEIL SUR LE PASSÉ, L'AUTRE SUR L'AVENIR, COMME JE L'INDIQUE SOUVENT DANS MES CONFÉRENCES...



ALORS LA', BRAVO, TALON! JE VIENS D'APPRENDRE UN DÉTAIL QUE J'IGNORAIS! RECOUTABLE ERUDITION, MON CHER!



... ENCORE QUE, BIEN ENTENDU, ON PUISSE ENCORE DIRE DEUX OU TROIS CHOSES A' PROPOS DE JANVIER ...



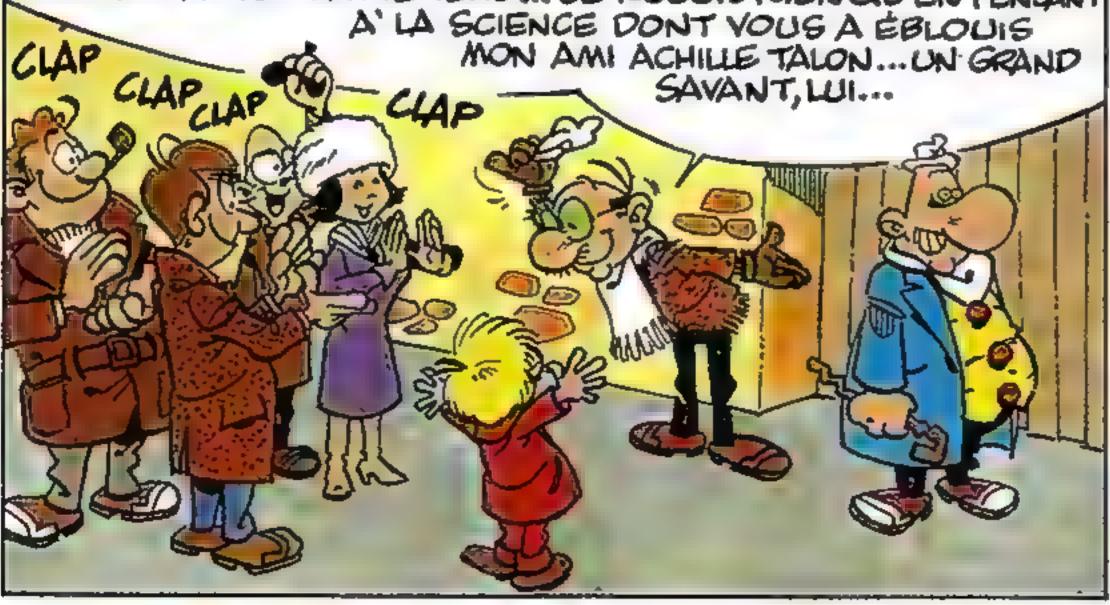
... VOUS SAVEZ SUREMENT QU'UN AUTRE JANUS, NE A' GÉNES ET MORT A' NICOSIE, FUT ROI DE CHYPRE ET D'ARMÉNIE DE 1398 A' 1432. C'ÉTAIT D'AILLEURS LE FILS DE JACQUES I'M. QUANT AU MOIS DE JANVIER, IL EST LE PREMIER DE L'ANNÉE DEPUIS LA FAMEUSE RÉFORME DE NUMA, CAR IL ÉTAIT ONZIÈME DANS LE SYSTÈME GRÉGORIEN DE 1564. J'AJOUTE POUR MÉMOIRE QUE LE 16 JANVIER CORRESPOND ÉVIDEMMENT AU 11 NIVOSE DU CALENDRIER RÉPUBLICAIN...



... TOUT COMME VOUS SAVEZ MIEUX QUE MOI QUE L'EDIT DE JANVIER FUT RENDU A' SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, LE 17 JANVIER 1562, PAR CATHERINE DE MEDICIS, ET QU'IL EXISTE UN SAINT JANVIER (OU GENNARO) QUI EST LE PATRON DE LA VILLE DE NAPLES, ET UN JANVIER (ANTIDE) HORLOGER D'AVIGNON, QUI PRÉSENTA UNE HORLOGE ASTRONOMIQUE A' LOUIS XVI EN 1789 ...



Yous êtes trop bons... Modeste savoir a' la portée du PREMIER AUTODIDACTE VENU... JE ROUGIS RIEN QU'EN PENSANT A' LA SCIENCE DONT VOUS A ÉBLOUIS MON AMI ACHILLE TALON ... UN GRAND





## LAID TOUR, DIS...



















AU MILIEU D'UNE SOCIÉTÉ
MOUTONDÉPANURGESQUE,
SEUL L'ESPRIT D'ÉLITE
TOUJOURS EN ALERTE
CONSERVE SES RÉFLEXES.
C'EST MON CAS ET IL EST
ADMIRABLE.

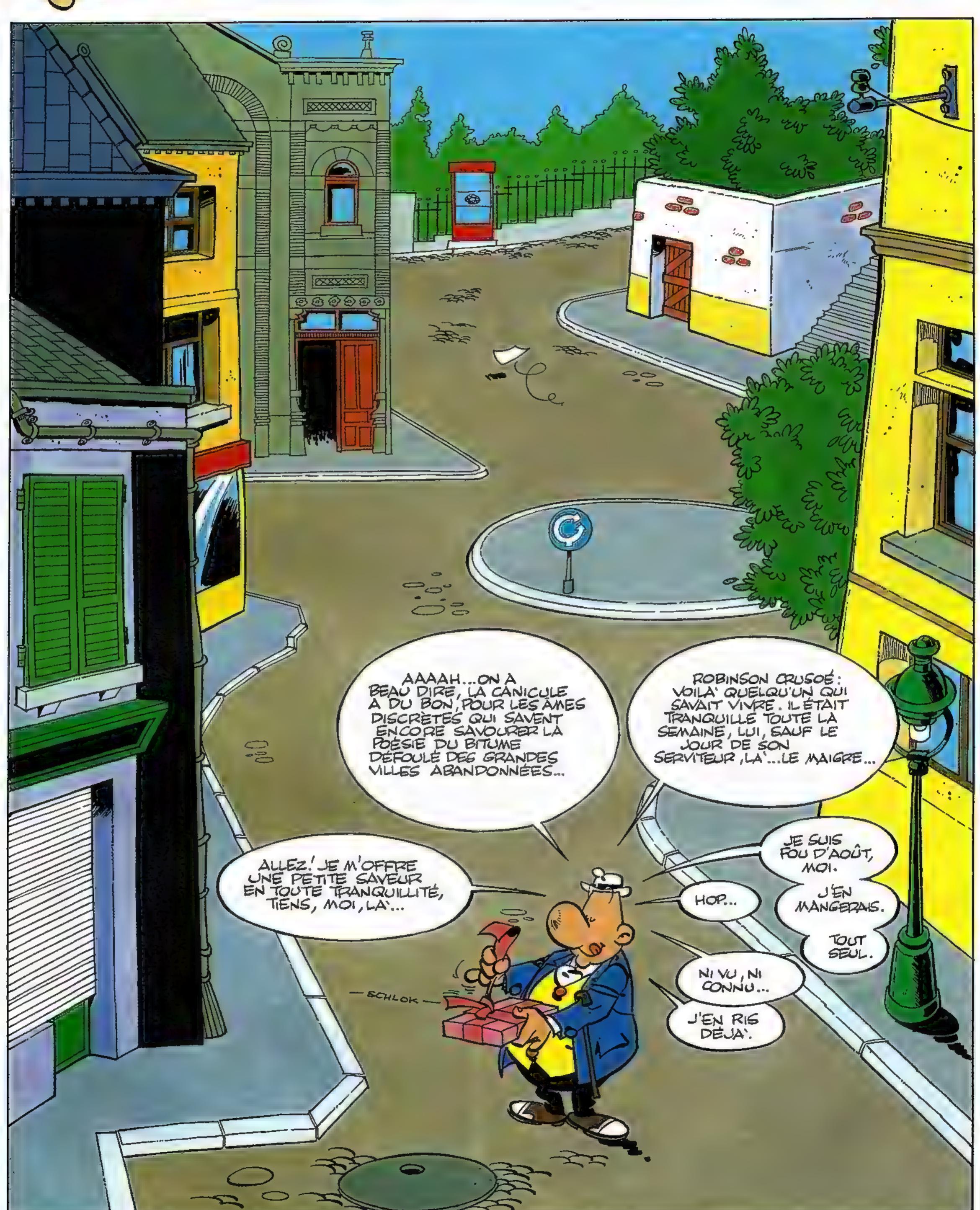
ILS NE MONT
PAS QUITTÉ LONGTEMPS,
TIENS, CAS MES GOUS!

HOR



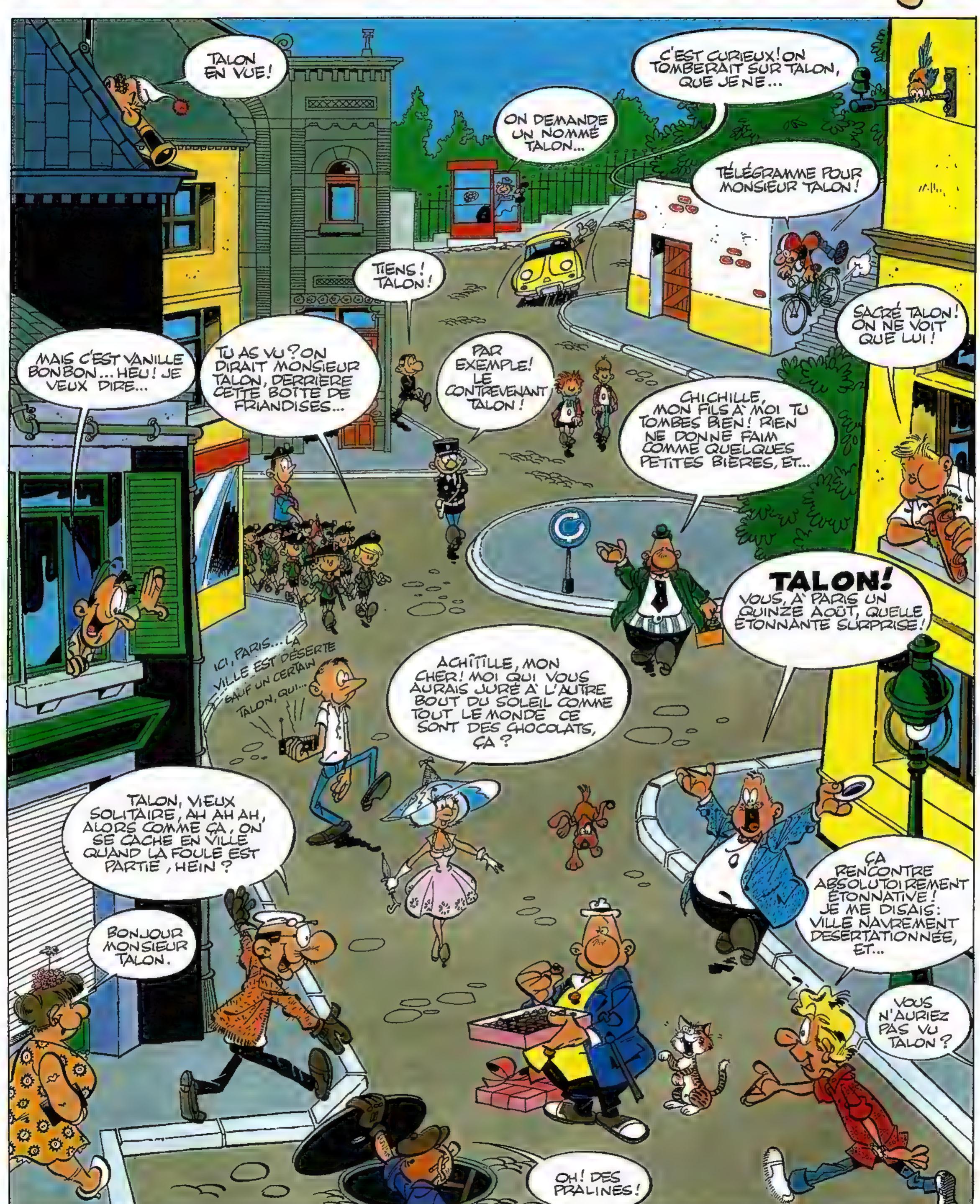


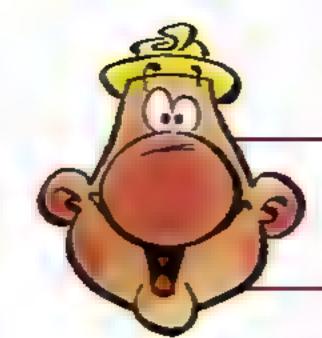
# C'EST PAS TOUT, ATOUT...



240 A



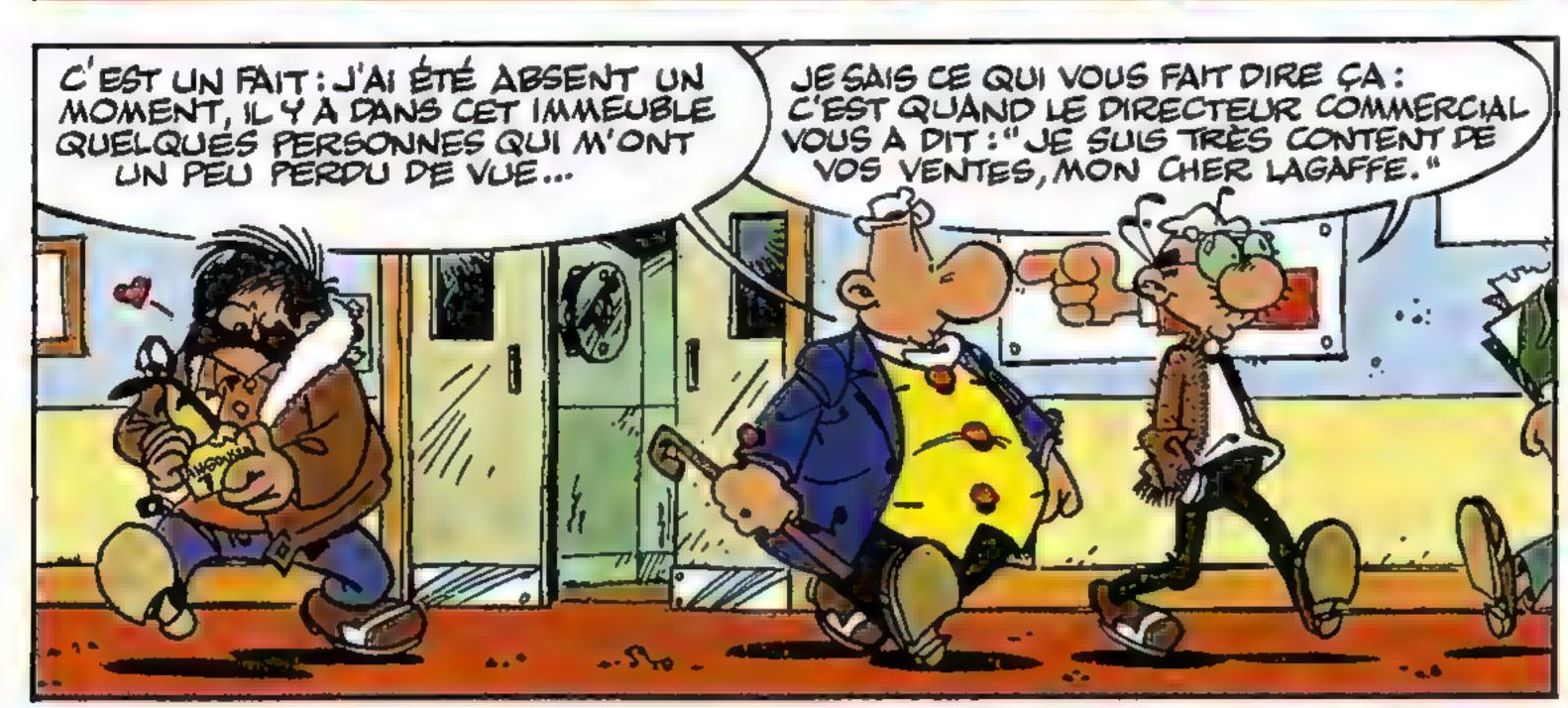




#### LE SUPPORT FINANCIER





















MAIS VOUS NE COMPRENEZ PAS. MON RÔLE, DANS NOTRE CHÈRE ENTREPRISE, EST DE FAIRE RIRE. JE SUIS TRÈS COMIQUE. VOUS IGNOREZ PEUT-ÉTRE ENCORE UNE PARTIE DES TRÉSORS D'HUMOUR QUE JE DÉPENSE POUR...



DÉPENSE DE TRÉGORS EN EFFET.
PRODUIT LOURD. NIVEAU PLANCHER.
RÉCUPÉRATION PROBLÉMATIQUE.
SANS COMPTER VOS HONORAIRES
DÉMENTS.



BEN OUI MAIS C'EST QU'IL Y A UN PUBLIC POUR CE QUE JE FAIS. ENFIN, IL ME SEMBLE. JE CROIS QU'ON A ÉCOULE PLUSIEURS DE MES ALBUMS, L'ANNÉE DERNIÈRE...



MAIS J'ADMETS QUE VOS REVENUS SONT CONFORTABLES. J'AI D'AILLEURS EU LA CURIOSITÉ D'ÉVALUER VOS PROCHAINS IMPÔTS. MÊME COMPTETENU DES 4,60 % DE PRELÈVEMENT SÉCURITÉ SOCIALE, SI L'ON S'EN TIENT AU MINIMUM, AVEC 60 % SUR LE NET PLUS LES IMPÔTS LOCAUX, SANS PRÉJUGER DES AMENDES ET REDRESSE-MENTS, SEUL UN HERITAGE PEUT VOUS SAUVER.



JE N'ÉTAIS PAS VENU POUR PARLER DE ÇA! JE VOULAIS VOUS EXPLIQUER QUE MOI, MONTRUC, C'EST LA GAÎTE! LA BONNE HUMEUR! MOI, JE SUIS AMUSANT, MOI!



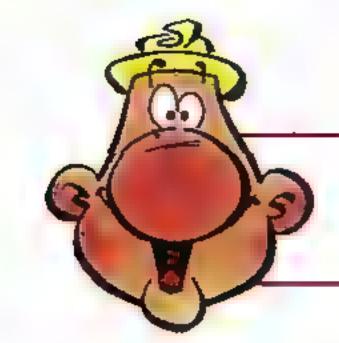
L'I.N.S. ET LES ÉTUDES ÉCONOMIQUES, OÙ, INCIDEMMENT, VOUS AVEZ LE MATRICULE A.P.E. 7707, S.I.R.E.T. 317692390/00014, ÉTABLIT QUE 29,07% DES MOINS DE VINGT ANS RIENT À VOS PLAISANTÈRIES UNE FOIS SUR DEUX. CA TOMBE À 17,14% DANS LA TRANCHE 21-40, AVEC UN PETIT MIEUX CHEZ LES CLIENTS



NATURELLEMENT, AUCUNE BANQUE NE VOUS ÉPAULERA SUR DES DONNÉES PAREILLES. MAIS, BAH! LA SOCIÉTÉ EST ASSEZ SOLIDE POUR S'AUTORISER QUELQUES FAN-TAISIES. QUITTE A' RÉDUIRE UN PEU VOS TAUX ... ON VERRA ÇA AVEC BIENVEILLANCE. ALLONS, JE SUIS CONTENT DE VOUS AVOIR MIEUX CONNU, MON CHER!







# LE DÉJEUNER D'AFFAIRES





















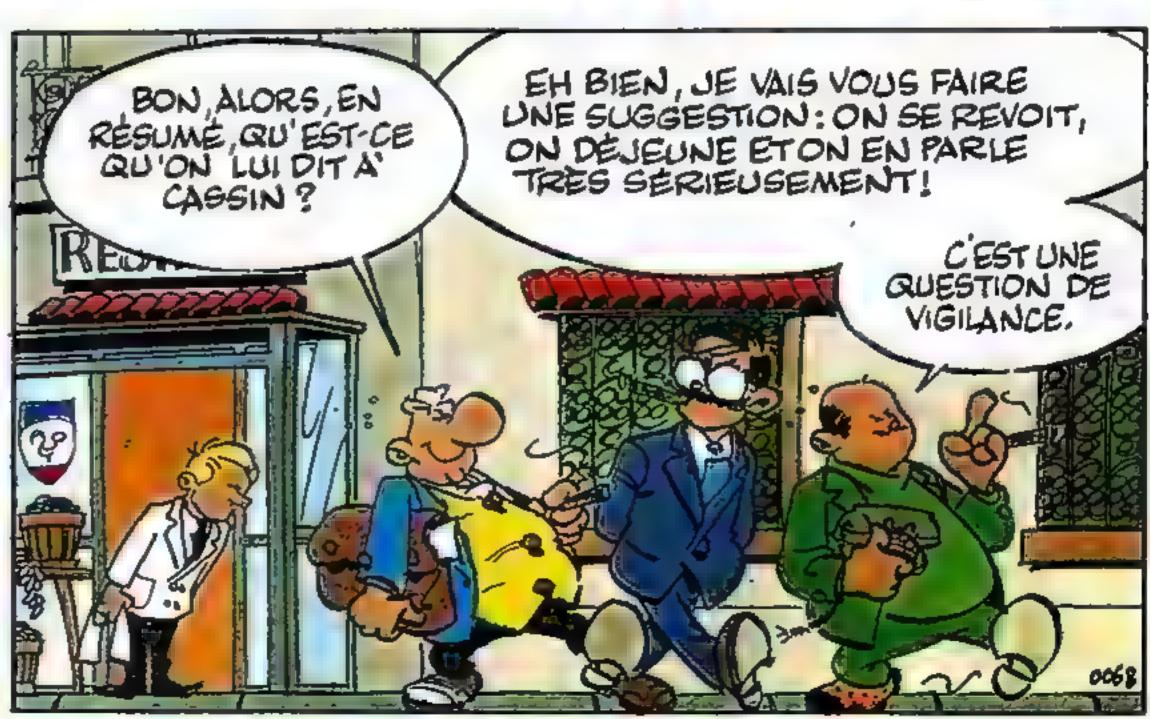






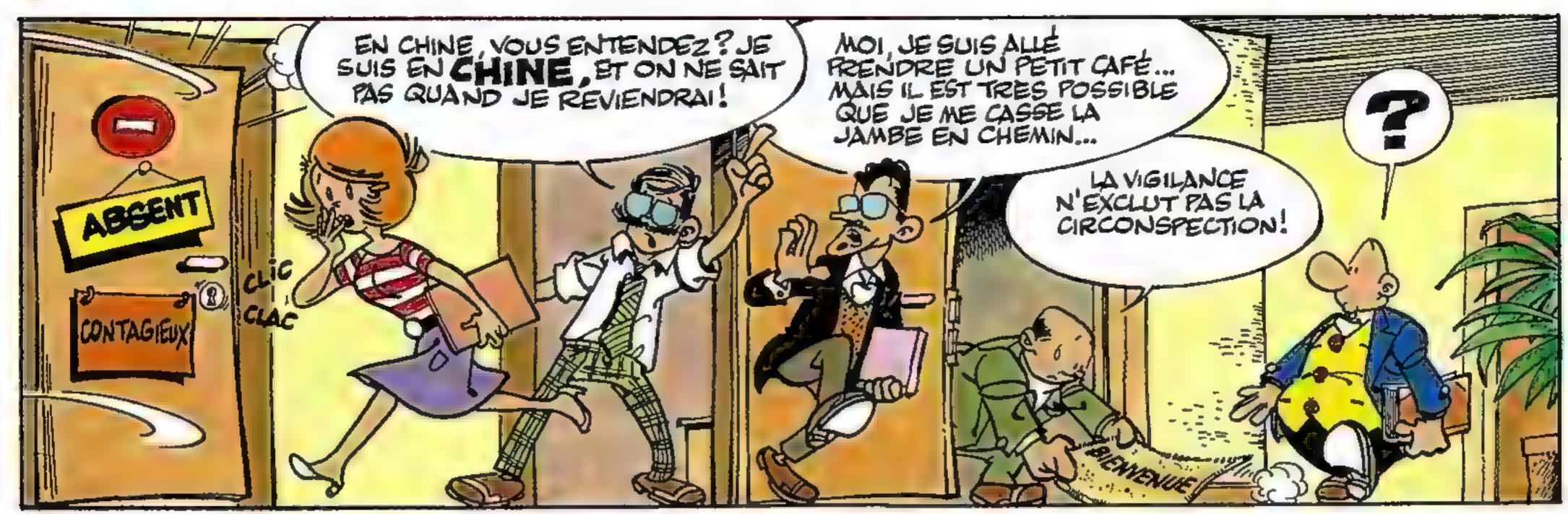








#### LE GRAND AUTEUR



















JE VOUS AI APPORTÉ UNE NOUVELLE TRANCHE DE MON OEUVRE, MAIS NE VOUS GROYEZ PAS OBLIGÉ D'EN PRENDRE CONNAISSANCE...LES ÉDITEURS SE FOUTENT DE CE QU'ILS PUBLIENT, C'EST BIEN CONNU.



CELA VAUT D'AILLEURS PEUT-ETRE MIEUX. VOUS, LA', DU MAUVAIS CÔTÉ DU BUREAU, VOUS ÉTES PARFAITEMENT INCAPABLE D'AFFRÈCIER. UNE IDÉE. VOUS ÉTES DES MARCHANDS. OUVRAGES D'ART OU CACAHOUÈTES, POUR YOUS, HEIN, DU MOMENT QUE ÇA RAPPORTE...





Je ne vous le fais pas dire! Des couleurs dégueulasses! Des pages QUI SE DÉCOLLENT! MON NOMTOUT PETIT, MINUSCULE, TIENS: PAS PLUS GRAND QUE CELUI D'UN SCÉNARISTE! MAIS SION M'EN VEUT, QU'ON LE DISE, QUOI, NON MAIS C'EST VRAI SANS BLAGUE A' LA FIN QUOI. ON SE PAYE MA TÊTE! OUI CHER



DU MOINS LES VENTES OFFICIELLES! CELLES QU'ON COMMUNIQUE A' L'AUTEUR. PARCE QUE LES VRAIS CHIFFRES, MH, CEUX QUI CORRESPONDENT A'MON TRIOMPHE REEL AUPRÈS DU PUBLIC ...



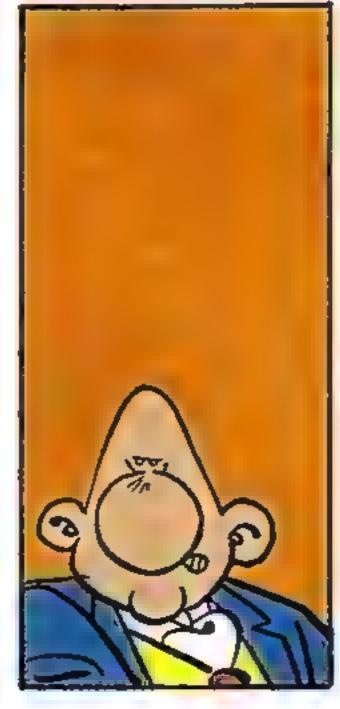
SEULEMENT, IL Y A CEUX QUI SAVENT S'Y PRENDRE ... ALORS ON PUBLIE des greg, des morris, des bilal, DES LAUZIER ... REMARQUEZ, CE SONT DES AMIS ... MAIS SI NOUS PARLIONS UN PEU TALENT, MAMMY?



LA JUSTICE, MONSIEUR! RIEN DE PLUS! MA PHOTO DANS LE METRO, UN TIRAGE MINIMUM GARANTI DE TROIS MILLIONS, DES ALBUMS COUSUS SOIE, L'IMPRESSION EN RELIEF ET UNE AVANCE SUR LES GINQ Prochaines années...











#### LE MISSIONNAIRE



REMARQUEZ, J'EN CON-NAIS QUE LA CHOSE TOURNEBOULERAIT MAIS VOILA', JUSTEMENT: ON NE DISPOSE L'APPAREIL QUE CHEZ QUELQUES RESPONSABLES TRIES SUR LE VOLET... CEUX, NOTAMMENT, DON'T LE FLEGME ET LES NERFS D'ACIER











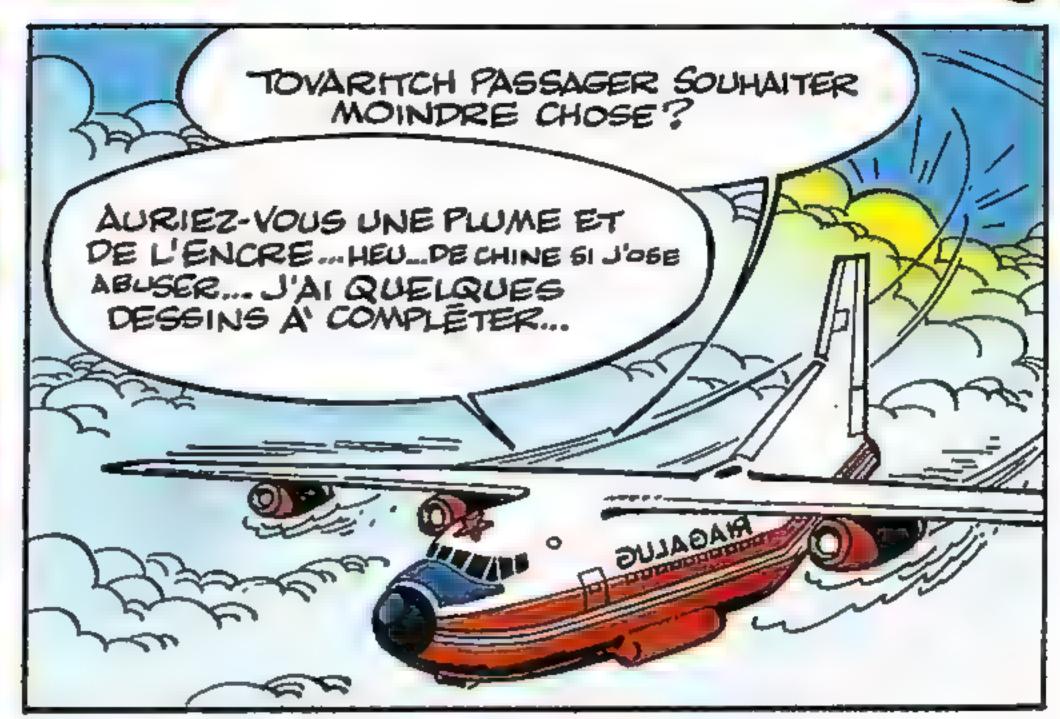












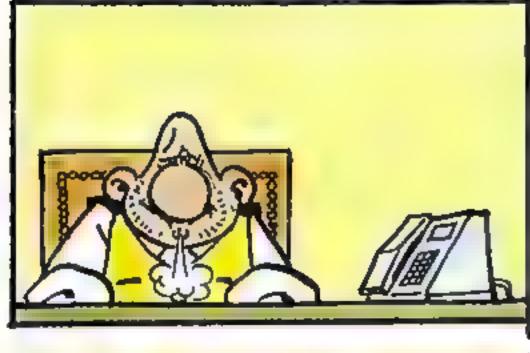














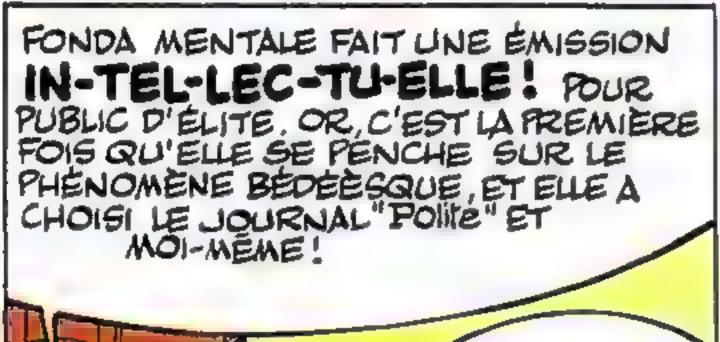




### L'INTERVIEW















J'AI DEVANT MOI UN REPRÉSENTANT DU GENRE. JE DOIS DIRE QU'IL PEUT PARAÎTRE DRÔLE A' CEUX QUI NE SONT PAS EXIGEANTS, OR ON SAIT QU'EN FRANCE, LE RIRE DE QUALITÉ EST MORT AVEC MONTHERLANT ET PAUL CLAUDEL, NOTRE ÉPOQUE EST CE QU'EUE EST, RESTE A' MESURER L'ÉTENDUE DE LA CHOSE...























# LE MAIS QU'ÉMET MÉMÉ...





C'EST VOUS, PATRON?ICI, TALON! ALERTALERTE!!

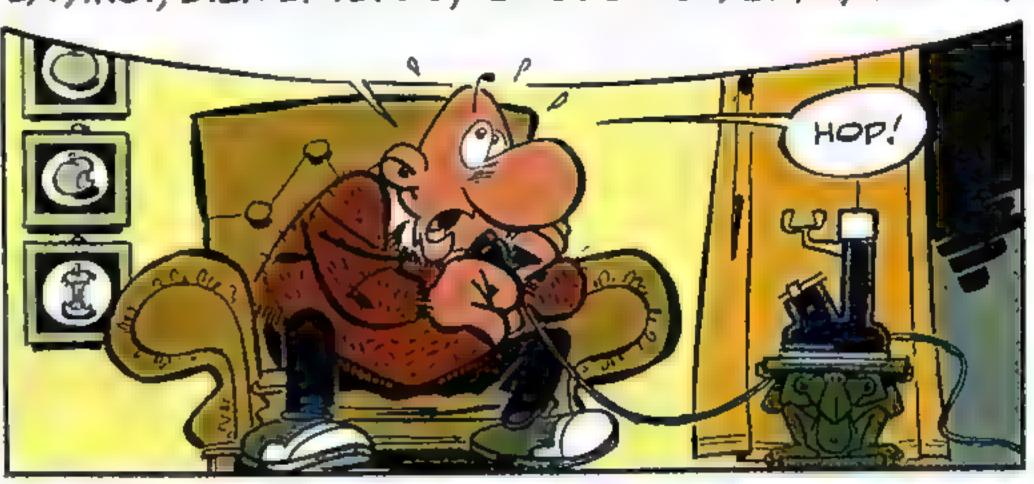
JE VOULAIS VOUS ALERTER! MA MAMAN A' MOI A' MIS

LA MAIN SUR UN EXEMPLAIRE DU JOURNAL, ET CRAC,

ÇA N'A PAS RATE: ELLE S'EST FAIT UNE OPINION!

ET ELLE EST PARTIE VOUS LA COMMUNIQUER! ALORS,

LA', MOI, BIEN ENTENDU, JE VOUS DIS! ALERTALERTE!



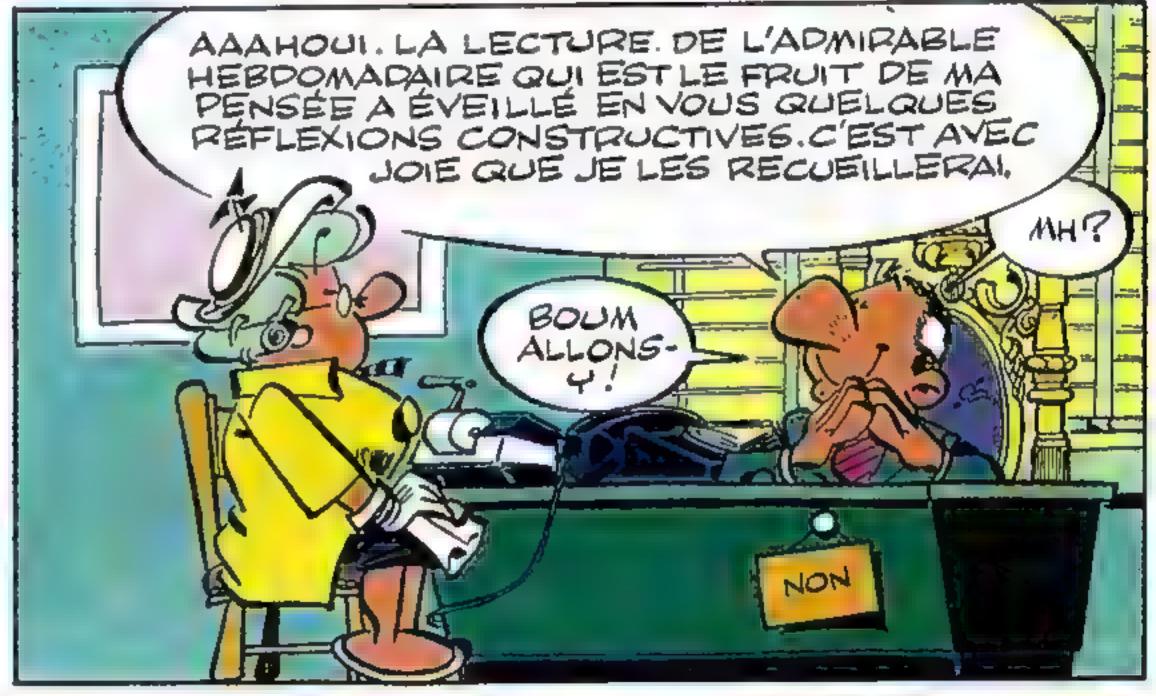


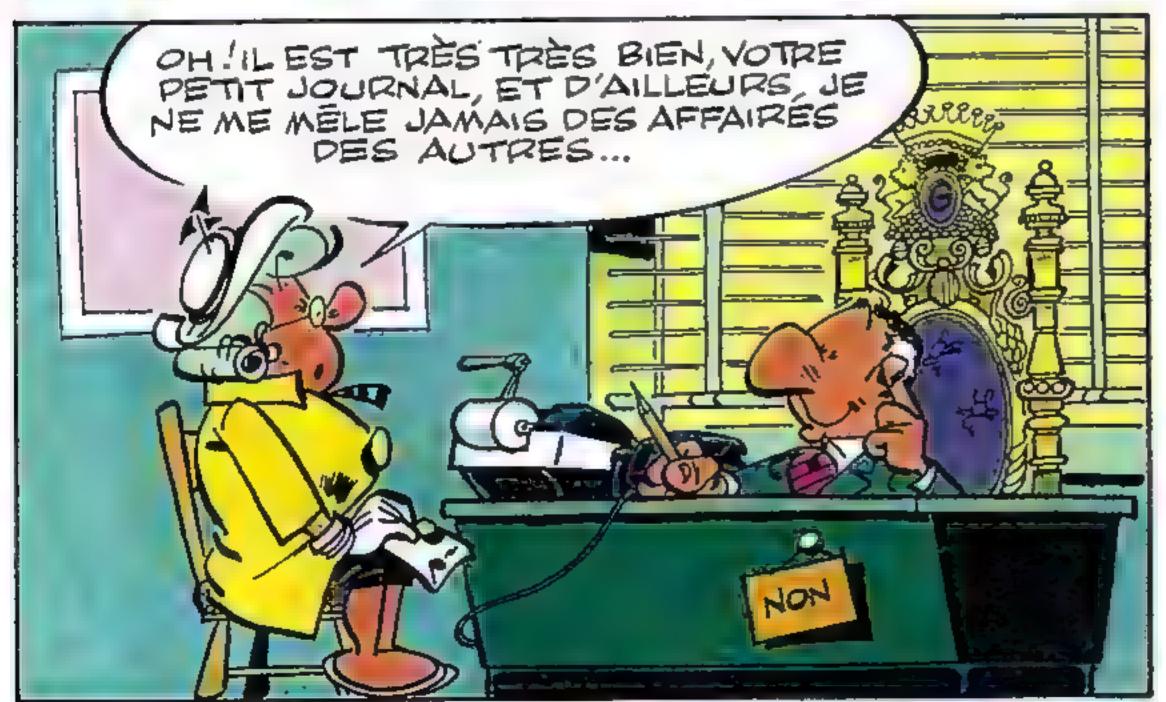


ALLONS, ALLONS, MON CHER, UN PEU DE SANG-FROID, QUE DIABLE !SI, COMME MOI, VOUS AVIEZ JOURNELLEMENT AFFAIRE AU DESSINATEUR DES DINGODOSSIERS OU A'NOS PARTENAIRES DE L'ÉTRANGER, VOUS AFFRONTERIEZ CE PETIT SONDAGE D'OPINION AVEC FLEGME! D'AILLEURS, CES ENTRETIENS DIRECTS SONT LES VITAMINES INDISPENSABLES À LA VIE DE NOTRE ADMIRABLE HEBDOMADAIRE...





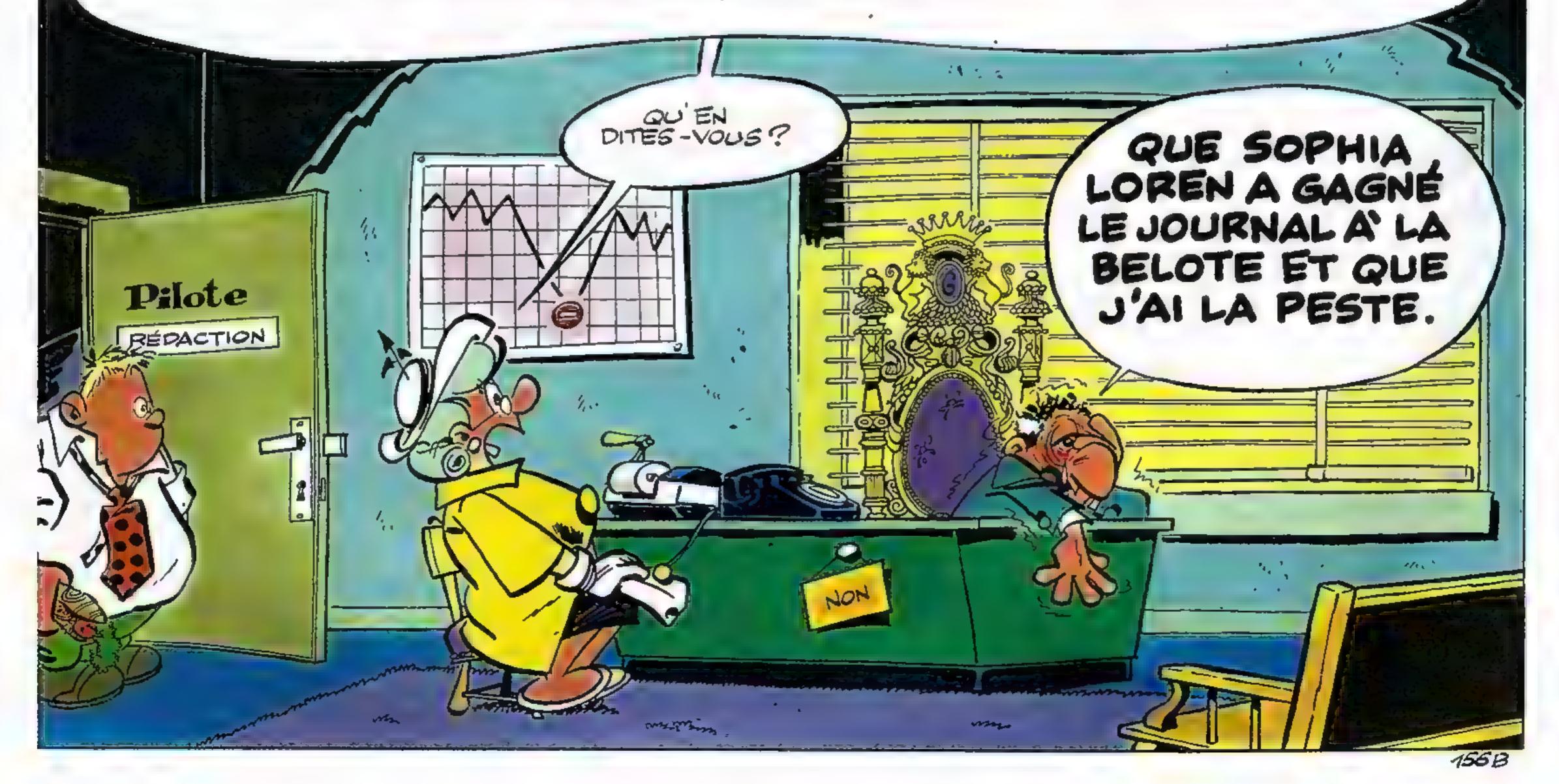






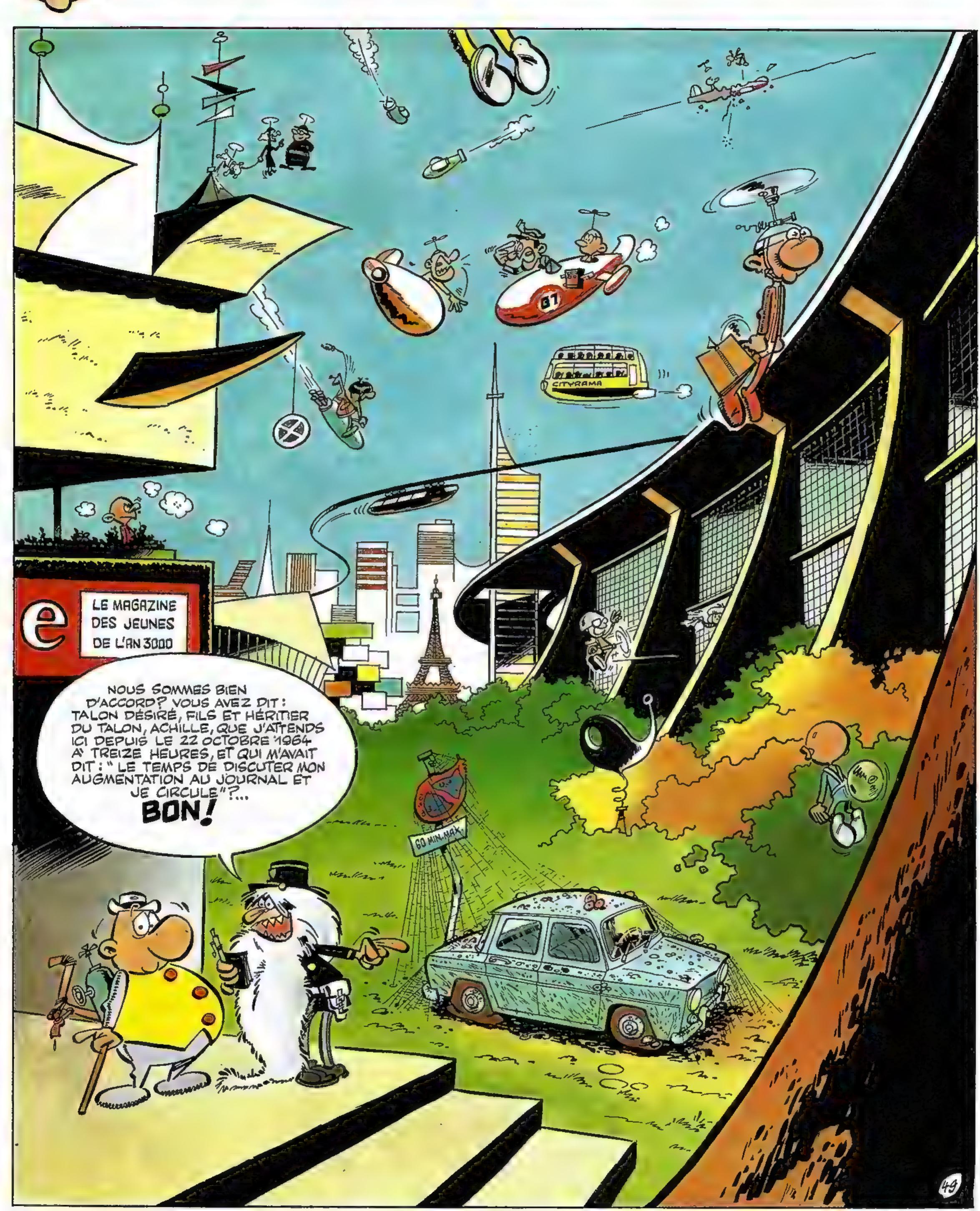


... IL VA DE SQI VOUS SEREZ LE PREMIER À LE RECONNAÎTRE QUE LA GRANDE CHANCE DES JOURNAUX COMME LE VOTRE C'EST QU'IL N'4A PAS MIEUX EN FACE ET PAR CONSÉQUENT LE LECTEUR EST BIEN FORCE DE SE CONTENTER DE CE QU'ILA PUISQUE SANS CA ILNE LUI RESTERAIT QU'À REGARDER LA TÉLÉVISION QUI NE VAUT GUÈRE MIEUX CE QUI EST UN SCANDALE EXTRAORDINAIRE QUAND ON, PENSE AUX BUDGETS PHARAMINEUX QUIS'Y ENGOUFFRENT EN PURE PERTÉ OU ALORS POUR DES RÉSULTATS SI MÉDIOCRES QUE CE N'EST VRAIMENT PAS LA PEINE D'EN PARLER ENCORE QU'IL 4 AURAIT PAS MAL de choses à dire sur les intrigues politiques qui sont la véritable loi la'-dedans alors que seul le talent devrait compter pour obtenir les crédits sans les quels aucune EMISSION, NE PEUT SONGER A' RIVALISER AVEC CE QUI SE FAIT EN AMÉRIQUE OÙ J'AI PERSONNELLEMENT SÉJOURNÉ CHEZ UNE COUSINE QUI EST AUSSI FRANÇAISE QUE VOUS ET MOI MAIS QUI A CRU BON D'ÉPOUSER UN MILITAIRE QUI L'A ÉVIDEMMENT RAMENÉE À BOSTON DONT IL APPARTIENT À UNE DES Plus vieilles familles ce qui ne l'empèche pas d'exercer le métier de vétérinaire avec ÉNORMÉMENT DE SIMPLICITÉ ALORS QU'IL AURAIT PU PRÉTENDRE A' DES DESTINÉES BEAUCOUP PLUS SPECTACULAIRES MAIS A' CONDITION BIEN ENTENDU DE RENONCER A' SA VOCATION D'AMI DES ANIMAUX QUI EN RÉALITÉ S'ÉTAIT D'ABORD TRADUITE PAR UN ESSAI DANS LE DIFFICILE MÉTIER DE DOMPTEUR DONT LA PLUPART DES GENS NERETIENNENT QUE LE CÔTÉ CLINQUANT EN OUBLIANT LA SOMME INVIAISEMBLABLE DE PETITES CORVÉES QUOTIDIENNES QUE CE VÉRITABLE APOSTOLAT EXIGE AVEC UNE RIGUEUR QUE TOUS LES GENS DE CIRQUE CONNAISSENT BIEN MAIS ACCEPTENT DE GRAND COEUR A' CÔTÉ DES CONSOLATIONS ÉVIDENTES QUE CONSTITUENT POUR EUX LES ACCLAMATIONS DE CE GRAND PUBLIC SI FACILEMENT ENTHOUSIASTE MAIS SUR LEQUEL IL NE FAUT PAS TROP COMPTER QUAND ON SAIT A' QUEL POINT IL EST VERSATILE ET LA PREUVE VIENT ENCORE D'EN ÊTRE DONNÉE AVEC Tous ces malheureux jeunes chanteurs dont on a voulu faire trop vite des idoles et qui se SONT RETROUYES DÉPASSÉS PAR LES ÉVÉNEMENTS ET LÂCHÉS PAR TOUS CEUX QUI N'Y TROUVAIENT Plus d'intéret du moment que les choses n'allaient plus aussi bien alors que c'est PRÉCISÉMENT DANS CES MOMENTS-LA'QU'ON A LE PLUS BESOIN DE SOUTIEN COMME LE DITSI BIEN LA PHRASE DE JE NE SAIS PLUS QUI DONT VOUS DEVEZ CERTAINEMENT VOUS SOUVENIR ENCORE QUE JE ME DEMANDE PARFOIS SI CE N'EST PAS LA MÊME CHOSE DANS VOTRE MÉTIER\_OÙ JE SUIS BIEN FORCÉE DE CONSTATER QUE L'ESPRIT N'EST PAS TOUJOURS CE QU'IL DEVRAIT ETRE QUAND ON ASSISTE A' L'UN OU L'AUTRE EXEMPLE QUE JE POURRAIS FACILEMENT CITER MAIS DONT VOUS DEVEZ ETRE\_AU COURANT MIEUX QUE QUI CONQUE DU SIMPLE FAIT DE, LA POSITION QUE VOUS OCCUPEZ ETQUI DOIT ÉTRE ASSEZ DÉLICATE PLUS SOUVENT QU'A' SON TOUR ÉTANT DONNÉ QUE VOUS NE DEVEZ PAS SEULEMENT CHOISIR CE QU'IL YA DE MEILLEUR DANS CE QUE LES AUTEURS VOUS PROPOSENT MAIS QUE VOUS ÉCRIVEZ VOUS-MÊME CE QUI VOUS PLACE SUR UN PIED DE CONCURRENCE AVEC des gens qui ne poivent pas toujours comprendre assez clairement que ce n'est pas de VOTRE FAUTE SI LE SUCCES VOUS A SOURI PARCE QU'APRÈS TOUT CES CHOSES-LA' SONT IMPRÉVISIBLES ET C'EST FACILE A' PROUVER PUISQUE SI L'ON SAVAIT AVANT DE COMMENCER CE QUI VA PLAIRE AUX GENS ON NE FABRIQUERAIT QUE DES CHOSES À TOUT GRAND SUCCÈS CE QUI EST LOIN D'ETRE LE CAS ET C'EST MEME TRAGIQUE DE PENSER À CEUX QUI SUSENT PARFOIS PENDANT des années à essayer d'imposer un genre dont personne ne veut et puis qui meurent un beau jour et qui se mettent a' avoir un triomphe aussitöt après et ne peuvent plus EN PROFITER SINON EN LA PERSONNE DE LEURS HÉRITIERS QUI N'ONT MÊME PAS TOUJOURS LA reconnaissance du ventre et qui parviennent encore à se chamailler entre eux pour des QUESTIONS DE GROS SOUS COMME J'AIVU LE CAS DANS LA FAMILLE D'UN PEINTRE DONT PERSONNELLEMENT J'APPRÉCIAIS BEAUCOUP LA PALETTE MAIS DONT BIEN FRANCHEMENT VOUS N'AURIEZ PAS PU IMPRIMER LA MOINDRE REPRODUCTION DANS VOTRE PETIT JOURNAL A' MOINS QU'A' L'AVENIR VOUS TENIEZ COMPTE DE MES REMARQUES ET QUE VOUS TIRIEZ LA CONCLUSION auis impose de tout ceci et aui est aue vous auriez intéret à améliorer vos COULEURS PARCE QUE CA SAUTE AUX YEUX.





# TALON MINUTE



# EN SOMME IL NARRE QU'AU TIC ÇA SOUPIRE...



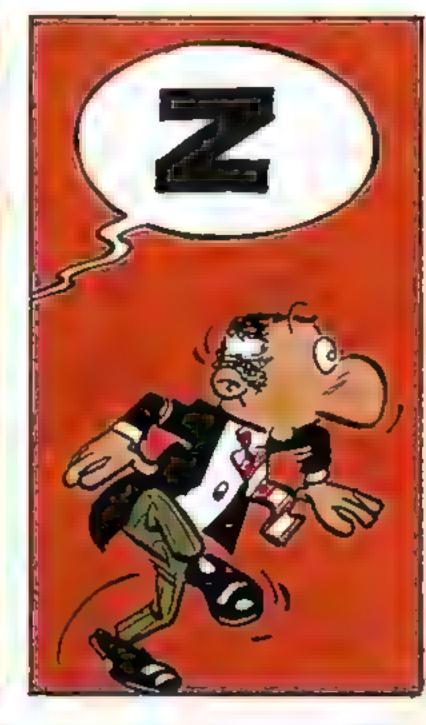










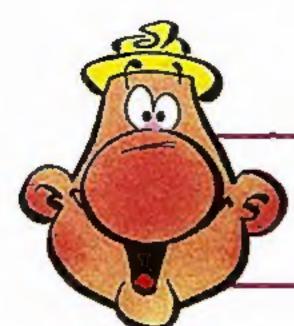




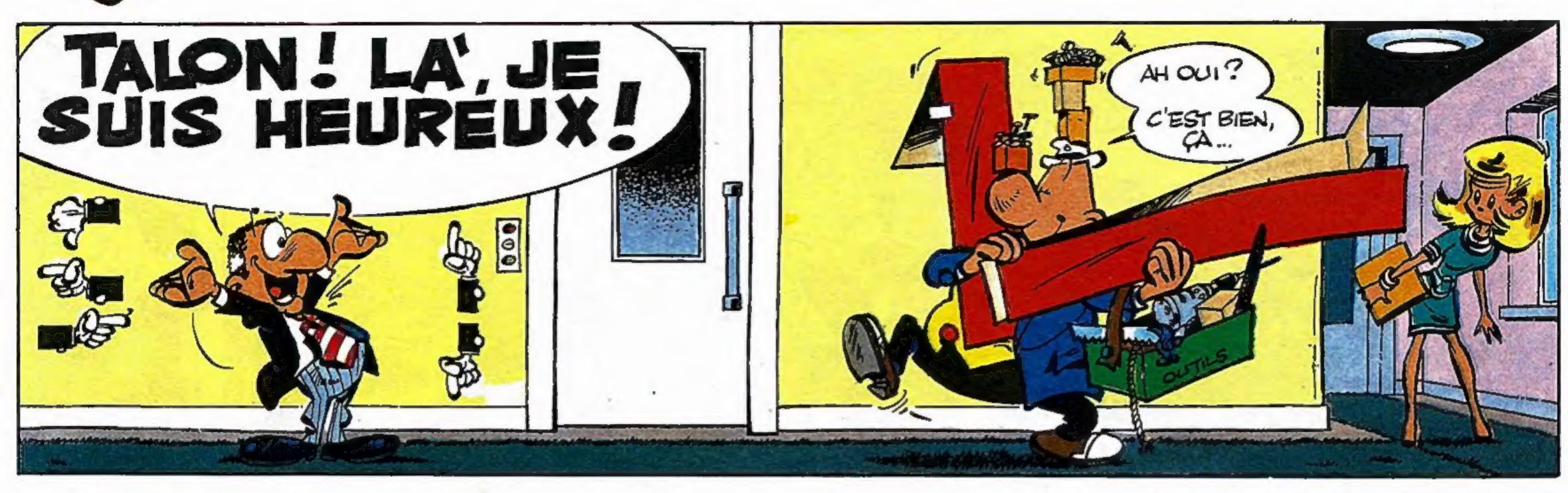








# LES TRAVAUX D'HERCULE, OH!













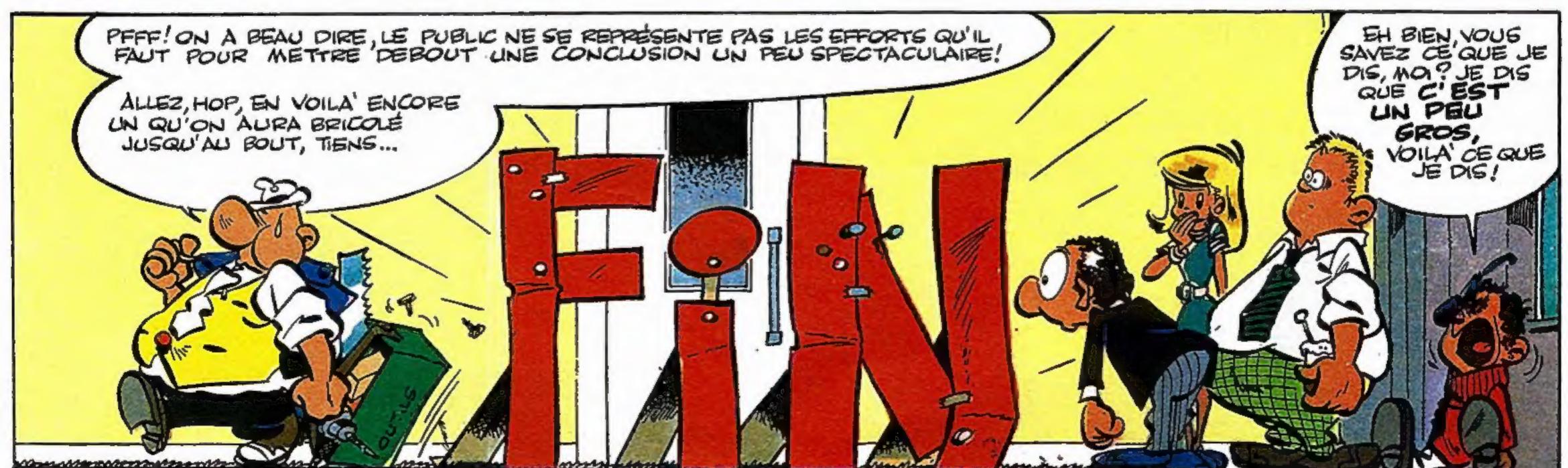




UNE ENSEIGNE LUMINEUSE
POUR OASIS PERDUE?
UNE IMITATION EN TROMPEL'OEIL DU TAJ-MAHAL?
UN STADE OLYMPIQUE? UN
PARAVENT CHINOIS? UN
PIPE-LINE TERRE-LUNE?
UN...UN...AH! C'EST
ENRAGEANT, A'LA F...









NAPOTALON UNIQUE	LAID, CE CROC RIT	30
IDÉE RENVERSANTE	CELUI QUI LÀ-BAS GUETTE	32
IDÉE SOURNOISE	MOUSSE QU'ILS VONT CHERCHER TOUT ÇA	33
IDÉE FLOTTANTE	LE CAS QU'HAIT CAÏN	34
IDÉE TORDUE	PIS QUE NIQUE	36
IDÉE FUYANTE 08	LA FARCE DU POIGNET	38
IDÉE DÉPLAISANTE 09	ICI, L'ONDE	40
IDÉE MUETTE	RÊVE DE TRÊVE BRÈVE	42
IDÉE FIXE	CET AN SI CLOPÉDIQUE	44
LA CRITIQUE PARLA BANDE	LAID TOUR, DIS	45
AU FOND	C'EST PAS TOUT, ATOUT	46
L'ENTRE D'ÉPÎTRE	LE SUPPORT FINANCIER	48
LA MUSE Y CALE	LE DÉJEUNER D'AFFAIRES	50
TALON ROUGE	LE GRAND AUTEUR	52
LES MOTS FILENT 21	LE MISSIONNAIRE	54
À VENISE TU ÉTOUFFERAIS, COMPRIS? 22	L'INTERVIEW	56
IL FUT COMME MÛ, TATEUR 24	LE MAIS QU'ÉMET MÉMÉ	58
TOI : ÉMOI!	TALON MINUTE	60
CELUI QUI DOUTE, EST-CE THOMAS? 28	EN SOMME IL NARRE QU'AU TIC ÇA SOUPIRE	61
C'EST UN PEU COURT, SIRE CUISTRE	LES TRAVAUX D'HERCULE, OH!	60

